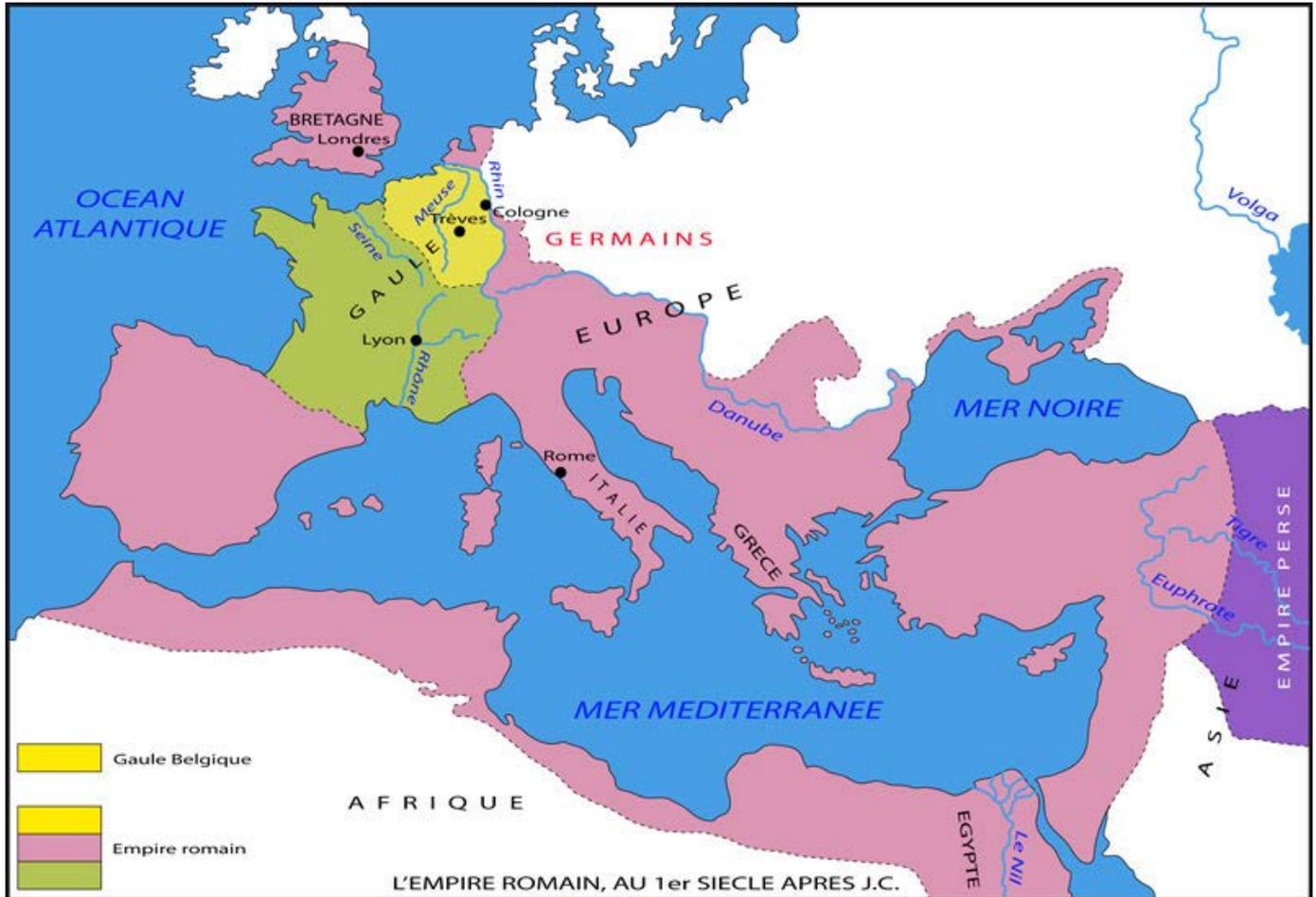


L'EMPIRE ROMAIN AU 1^{ER} SIECLE APRES J.C.



Cette carte vous montre l'étendue de l'Empire romain au 1er siècle après J.C., et à cette époque le pouvoir des Romains était à son apogée. La civilisation romaine existait déjà depuis plus longtemps mais n'avait pas encore conquis tous ces territoires.

L'emprise des Romains alla de 753 avant J.C. à l'an 476 après J.C. reprenant 4 périodes:

- La Royauté (753 à 509 avant J.C.)
- La République (509 à 31 avant J.C.)
- Le Haut-Empire (31 avant J.C. à 235 après J.C.)
- L'Antiquité tardive (235 à 476 après J.C.)

En 476 après J.C., ce fut la chute de l'Empire romain d'Occident qui donna la date charnière entre l'Antiquité et le Moyen Age.

OBSERVONS LA CARTE

Nous pouvons observer que les Romains ont conquis des territoires sur trois continents : en Europe, en Afrique et en Asie. Ils ont conquis tous les pays qui entourent la Méditerranée. En Europe, ils ont assujéti tous les pays se trouvant au sud du Danube et à l'ouest du Rhin. La frontière le long du Rhin était bien gardée car ils craignaient des invasions provenant des Germains. Ils allèrent même jusqu'à conquérir une partie du Royaume-Uni.

En Afrique, ils s'installèrent dans tout le Nord bordant la mer Méditerranée jusqu'en Egypte qui fut elle aussi une grande civilisation bien avant les Romains.

En Asie, ils s'installèrent jusqu'en Syrie entre le Tigre et l'Euphrate (berceau de l'humanité).

CONCLUSION

Durant toutes ces conquêtes, les Romains apprirent énormément des autres civilisations et s'en inspirèrent dans pas mal de domaines comme l'agriculture (voir la moissonneuse des Trévires), l'art en se basant fortement sur les civilisations grecque et égyptienne, le choix de leurs dieux, les constructions monumentales et les techniques d'architecture.

Bien entendu, grâce à tout cela, les Romains nous apportèrent bien des choses dans nos régions comme le commerce qui se développa grâce aux chaussées romaines et aux multiples villages qui se sont édifiés autour d'elles, en agriculture en nous amenant de nouvelles sortes de plantes (exemple : la vigne), la construction d'habitations en pierres et des toits en tuiles.

Les Romains étaient de grands guerriers qui maîtrisaient l'art de la guerre. Leur armée était forte et bien équipée, et leurs soldats étaient bien entraînés et très disciplinés. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'ils sont parvenus à conquérir un tel Empire.

Les Romains eurent pourtant du mal à maintenir cet Empire en place car celui-ci était très vaste et que les ennemis ne manquaient pas comme les Germains ou encore les Perses en Asie.

D'AUTRES CIVILISATIONS IMPORTANTES



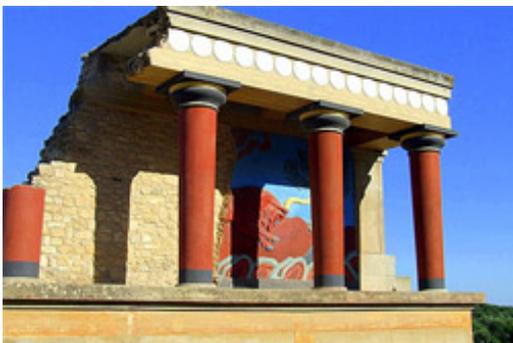
La civilisation égyptienne

La civilisation égyptienne débute en 5500 av. J.C. sur les bords du Nil. Les Egyptiens cultivent le sol, pratiquent l'élevage, fabriquent des objets de métal, développent le commerce et construisent des villes et des routes. En -3100, l'écriture hiéroglyphique naît en Égypte. De -2650 à -2150, durant l'Ancien Empire, dit «l'âge d'or» de l'Égypte, sont posées les bases de leur civilisation: arts, philosophie, religion, institutions politiques, constructions des premières pyramides. Les Romains en feront l'une de leurs provinces, après la bataille d'Actium en -30.



La civilisation grecque

La civilisation grecque débute en -1500 avec la période mycénienne. Des chercheurs croient que la guerre de Troie aurait eu lieu durant cette période. A partir du 8ème siècle av. J.-C. apparaissent les cités. Des colonies grecques sont créées, dans les îles de la mer Égée et en Asie mineure, puis dans d'autres régions méditerranéennes. Au 5ème siècle av. J.-C., les Grecs parviennent à repousser les troupes de l'Empire perse. La Grèce connaît alors son «âge d'or». Athènes devient la 1ère ville démocratique. L'art grec est un modèle. Au 2ème siècle av. J.-C., la Grèce passe sous domination romaine.



La civilisation crétoise ou minoenne

La civilisation crétoise ou minoenne se développe en Crète de 2700 à 1200 av. J.-C. Elle se caractérise par ses palais comme ceux de Knossos, Phaistos, Malia ou encore de Zakros. Les Minoens (descendants de Minos) sont les précurseurs de l'écriture aux alentours de la Mer Égée. Les Romains s'emparent de la Crète en -67.

D'AUTRES CIVILISATIONS IMPORTANTES



La civilisation mésopotamienne

La civilisation mésopotamienne débute vers -6000. On note, outre l'usage du cuivre, l'usage de l'irrigation en agriculture, l'apparition des sceaux-cachets, des peintures murales, de la céramique peinte, incisée ou décorée, des premiers sanctuaires ainsi qu'une utilisation de la brique. Elle se situe entre le Tigre et L'Euphrate, région de l'actuel Irak.

La période historique commence vers -3400, quand l'écriture est mise en place: l'écriture cunéiforme.



La civilisation perse

La civilisation perse débute au 10ème siècle av. J.-C. En -552, la Perse devient un royaume indépendant sous le roi Cyrus II. Il fonde l'Empire perse, qui s'étendra à tout le Moyen-Orient, de la mer Égée à l'Inde, de l'Égypte à l'Afghanistan.

En -522 débute le règne de Darius Ier, qui fera construire la Voie royale, ensemble de routes de 2 683 km traversant tout l'Empire.

En -333, Alexandre le Grand défait le roi perse Darius III et s'empare de son Empire.



La civilisation maya

La civilisation maya est une civilisation précolombienne s'étendant sur: une partie du Mexique, Belize, le Guatemala, le Honduras et le Salvador actuels. Elle apparaît à la fin du 3ème millénaire av. J.-C. et connaît son apogée entre le 2ème et le 9ème siècle de notre ère. Les Mayas avaient une écriture hiéroglyphique quasi indéchiffrable. Ils étaient de grands mathématiciens et de grands astronomes.



La civilisation chinoise

La civilisation chinoise apparaît vers 5000 av. J.-C. mais elle est plus connue sous le règne de l'empereur Qin Shi Huang, fondateur de la dynastie Qin (qui a donné son nom à la Chine) en -221 av. J.-C. Il fut le 1er à unifier la Chine et à lui donner un statut d'Empire. Il débutera les travaux de la Grande Muraille et la construction de son mausolée où est enterrée avec lui une armée de 6000 soldats en terre cuite à côté de la ville de Xi'an. Les travaux durèrent 40 ans et furent réalisés par plus de 700 000 travailleurs.

D'AUTRES CIVILISATIONS IMPORTANTES

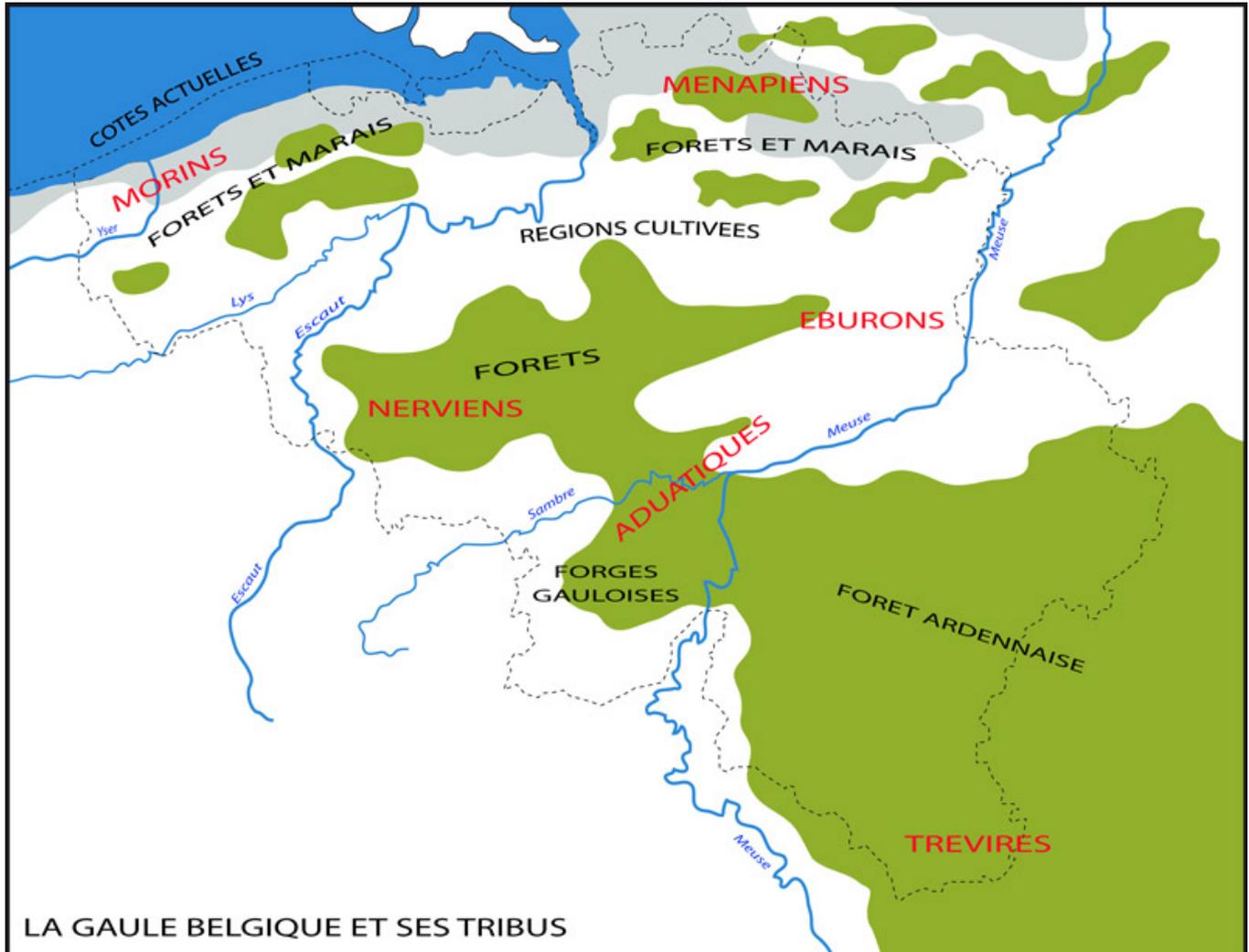


La civilisation olmèque

La civilisation olmèque, apparue au 2ème millénaire av. J.-C., se situait sur la côte du Golfe, du Mexique, et le long de la côte Pacifique jusqu'au sud du Costa Rica. Les Olmèques inventèrent la pelote avec une balle en latex. Ils étaient appelés "les hommes caoutchouc".

Leur apogée se situe entre -1200 et -800. Ils cultivaient les terres des forêts tropicales du Sud, pays du caoutchouc et du cacao. Ils furent les premiers à travailler le jade et à créer une statue colossale. Ils ont influencé toutes les autres civilisations mexicaines de l'architecture à la religion. Leur disparition vers -200 reste toujours une énigme.

LA CONQUETE DE LA GAULE PAR JULES CESAR



JULES CESAR CONQUIERT LA GAULE

En -58, un homme politique romain ambitieux décide de conquérir les Gaules. Pour lui, c'est une question de pouvoir. Il désire avoir sa propre armée, devenir riche et posséder son propre clan à Rome. Il veut devenir le plus puissant des 3 hommes qui se partagent les territoires soumis à l'autorité romaine.

Il profitera d'un déplacement **des Helvètes** et d'une menace **des Suèves** au nord des Alpes pour entrer en guerre et envahir les Gaules. Après les avoir battus, les légions de **Jules César** continuent leur avancée vers le Nord.

En Gaule belge, **6 grandes peuplades** se partagent les territoires: **les Morins**, le long du littoral; **les Nerviens**, entre l'Escaut et la Sambre; **les Ménapiens**, en Flandre et en Campine; **les Aduatiques**, dans le Namurois; **les Eburons**, en Hesbaye et dans le pays de Herve; **les Trévires**, dans la forêt ardennaise, en Lorraine et le long de la Moselle.

Jules César a de la chance car ces tribus ne s'entendent pas entre elles et se font régulièrement la guerre. Les Romains, très nombreux, disciplinés et bien armés, constituent un ennemi très redoutable, bien plus que les Germains se trouvant à l'est du Rhin.

La résistance des Belges est pourtant très forte. Ce sont les Nerviens, conduits **par Boduognat**, qui supportent les premières attaques, mais ils perdent la bataille bien que plus nombreux que les Romains, et ce par manque d'organisation. Les guerriers sont indisciplinés et leurs chefs ne s'entendent pas entre eux.

Ensuite, c'est au tour **des Aduatiques** qui se rendent sans conditions. Toutes leurs tribus sont réduites en esclavage. Hommes, femmes et enfants perdent leur liberté et sont obligés de travailler pour les Romains.

Les autres peuples sont facilement conquis les uns après les autres. La Gaule belge tout entière est soumise aux soldats romains, pour n'avoir pas pu s'unir face à l'envahisseur.

LA CONQUETE DE LA GAULE PAR JULES CESAR

Pourtant, **en -54**, une révolte générale se déclenche contre les armées romaines. Celle-ci, dirigée par **Ambiorix**, chef des Eburons et d'**Induciomar**, chef des Trévires, les Ménapiens et les Aduatiques n'aboutit finalement pas. César revient en force et anéantit la peuplade des Eburons.

En -52, une autre révolte a lieu en France. Un jeune chef gaulois, **Vercingétorix**, parvient à rassembler tous les peuples de la Gaule. Il battra les Romains à **Gergovie** et sera élu **général en chef de l'armée gauloise**. Pourtant **en -51**, Jules César finira par le vaincre lors de **la bataille d'Alésia** (en Bourgogne), durant un siège de plus de 6 semaines. Vercingétorix est contraint de se soumettre et de se livrer à César. Avec toutes ces guerres, la Gaule perdait un million d'hommes. N'oublions pas non plus ce qu'écrivit Jules César concernant les Belges : **"De tous les peuples de la Gaule, les Belges sont le plus braves"**.

La pacification des Gaules était achevée. En -52, les Belges vont vivre dans l'Empire romain et connaître enfin la paix (**PAX ROMANA**).

LA VIE DES ANCIENS BELGES

Bien que plus sauvages, les Belges sont très semblables aux autres Gaulois par les mœurs et les usages. Ils parlent tous la même langue: **le celte**. Ils portent **les braies**, sorte de pantalon noué aux chevilles, et **une tunique** de laine serrée par une ceinture. Leur manteau, appelé **la saie** est fait d'une pièce d'étoffe retenue aux épaules par des broches appelées **fibules**. Les femmes sont vêtues **de robes de laine ou de lin**. Elles se parent de colliers et de **bracelets de bronze, d'argent ou d'or**. Les Gaulois habitent dans des cabanes de bois et de roseaux. Ils cultivent avec **des araires à soc de bronze ou de fer**. **Les Morins et les Ménapiens** sont **des pêcheurs** vivant le long de la mer ou dans des régions marécageuses. **Les Nerviens et les Trévires**, qui vivent dans les forêts ardennaises, **chassent le sanglier, l'ours et le loup**. **Les Eburons et les Aduatiques**, en Hesbaye, s'occupent surtout **d'agriculture**.

LES VOIES DE COMMUNICATION: LES CHAUSSEES ROMAINES



A l'époque des Celtes, des routes commerciales existaient déjà, mais les Romains vont les améliorer en les pavant et en les élargissant.

Ces chaussées sont construites par des esclaves, souvent prisonniers de guerre. Elles seront très solides car elles serviront durant des siècles. Beaucoup de ces routes suivent encore actuellement le tracé établi par les ingénieurs romains, notamment à partir de Tongres, Bavay et Arlon. Deux routes très importantes traversent la Gaule belge. L'une relie le port de Boulogne à Cologne, sur le Rhin, en passant par Cambrai, Bavay, Tongres et Maastricht; l'autre va de Reims à Trèves et à Cologne, par Virton et Arlon.

Les voies romaines sont souvent rectilignes à l'inverse des routes et chemins celtiques.

La raison en est que les Romains cherchent avant tout de permettre à leurs troupes de gagner au plus vite les frontières de l'Empire, en cas d'invasion. Des routes importantes se trouvent d'ailleurs le long du Rhin, frontière naturelle entre l'Empire romain et la Germanie.

La route menant à Boulogne était aussi très importante car c'est à cet endroit qu'embarquaient les soldats qui partaient pour la Bretagne (Royaume-Uni actuel).

Les routes vont aussi servir à distribuer le courrier militaire qui est acheminé dans tout l'Empire en provenance de Rome.

Tous les mille pas (1481 mètres), s'élevait une borne milliaire. C'était en général un cylindre de pierre d'une hauteur de 2 m, d'un diamètre de 50 cm et d'un poids de 2 tonnes. Elle indiquait la distance qui la séparait de la ville d'où partait la chaussée.

La largeur des ces chaussées pouvait varier de 3 (routes vicinales) à 25 mètres (routes principales) suivant leur importance.

Le réseau routier de l'Empire romain comptait plus de 85 000 km de routes importantes et plus de 200 000 km de routes secondaires.

Pour les construire, ils utilisaient les matériaux trouvés sur place: les scories dans l'Entre-Sambre et Meuse, le silex dans la région de Tongres, des rondins de bois dans les marais de la Fagne. Il n'existe donc pas une structure identique à chaque construction d'une route.

Tous les 30 à 50 km se trouvait un relais routier qui permettait aux voyageurs de changer de chevaux, de se restaurer ou de passer la nuit. L'on voit donc apparaître le long de ces routes des commerçants, des aubergistes et des artisans. Grâce à elles, le commerce fut très florissant durant la période de la Paix romaine.

LES VOIES DE COMMUNICATION: LES CHAUSSEES ROMAINES



Construction d'une chaussée romaine.

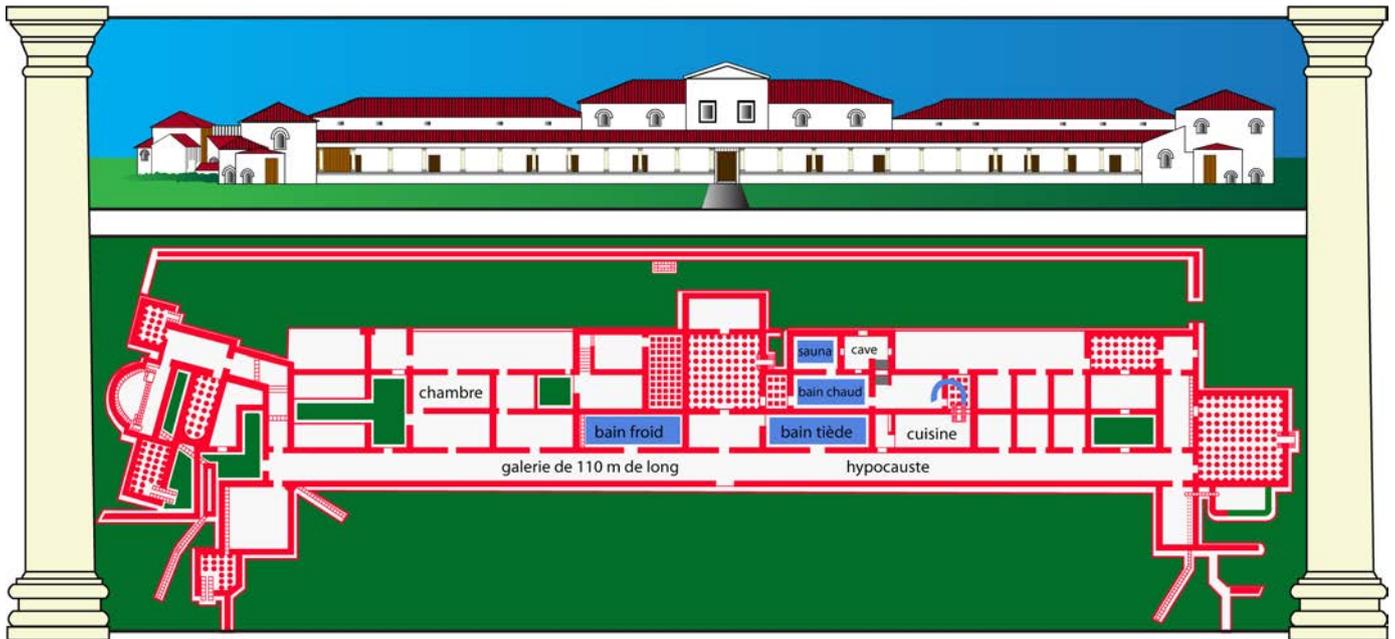


Borne milliaire.



Voiture de poste tirée par deux chevaux et transportant les ordres en provenance de Rome.

LA VILLA ROMAINE



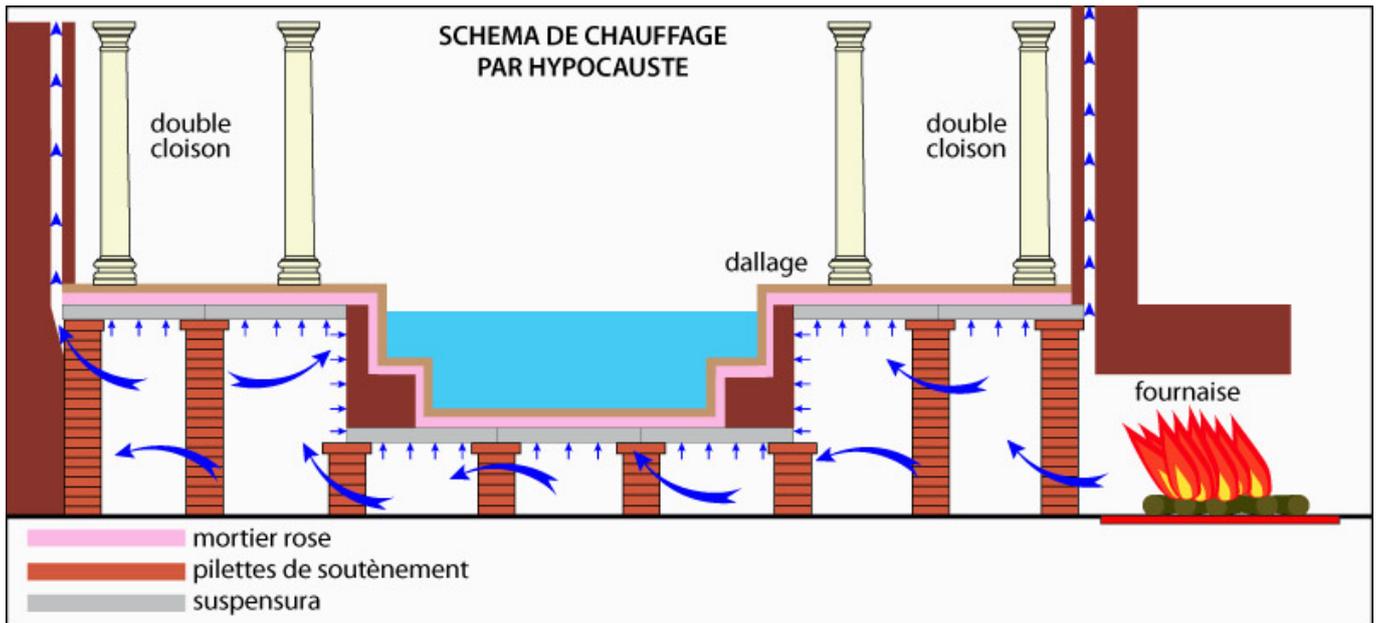
LA VILLA, CENTRE ECONOMIQUE

Les Romains nous ont apporté de nouvelles techniques de construction en utilisant les briques, les tuiles, les marbres et les mosaïques. Au départ, les ouvriers devaient venir d'Italie, mais peu à peu nos artisans apprirent à utiliser ces différentes techniques. Les pièces principales de la villa étaient ornées de mosaïques ou de peintures murales (**fresques**). Les villas des riches propriétaires étaient chauffées par un système d'air chaud, ancêtre de notre chauffage central, appelé **hypocauste** (voir chapitre suivant). Certaines villas possédaient aussi des salles de bain d'eau chaude et froide (**les thermes**), des **piscines chauffées** ou encore **des saunas**. Les pièces d'habitation étaient richement meublées par un mobilier venant d'Italie, de Grèce et même d'Egypte. Le goût du luxe était omniprésent. Certaines villas étaient très grandes et leur enceinte pouvait atteindre jusqu'à 250 mètres de large sur 650 mètres de long (**voir villa d'Anthée**). Durant la période de paix, les Romains construisaient de grands domaines qui devinrent très vite des centres importants pour le commerce. Plusieurs de ceux-ci étaient à la fois des exploitations agricoles et industrielles. La polyculture (culture de plusieurs cultures différentes) et les principaux artisanats permettaient ainsi aux habitants de subvenir à leurs besoins. L'existence de l'esclavage donnait lieu à une main-d'œuvre gratuite et par conséquent permettait une production maximum pour un prix de revient minimum. Chaque villa avait ses spécialités, qu'il s'agisse d'agriculture, d'élevage, d'artisanat ou d'industrie. Il y avait **des élevages d'oies et de porcs, ou encore de chevaux**. Il y avait **des vignobles** près de la Meuse et surtout le long de la Moselle. **L'élevage des moutons** était très répandu et la laine de nos régions était très réputée pour sa qualité, ce qui explique d'ailleurs **une activité drapière** importante. Dans les domaines agricoles se mit en place un nouveau système: les paysans recevaient une parcelle de terre du propriétaire qu'ils cultivaient pour faire vivre leurs familles. Le loyer du terrain se payait en nature (blé, porc, mouton, ...) ou sous forme de travail supplémentaire dans le domaine.

Ces villas étaient aussi **des centres industriels** actifs. Certaines fabriquaient des bijoux émaillés, d'autres avaient un atelier de fonte du bronze. Par exemple, à Morville, une vaste entreprise sidérurgique était présente. Elle couvrait 800 mètres de long sur 200 mètres de large et comprenait **6 bas-fourneaux à minerai de fer**.

N'oublions pas aussi que les routes permettaient des échanges commerciaux plus rapides et plus sécurisants. C'est pour cette raison aussi que les Gaulois se sont très vite adaptés à la situation.

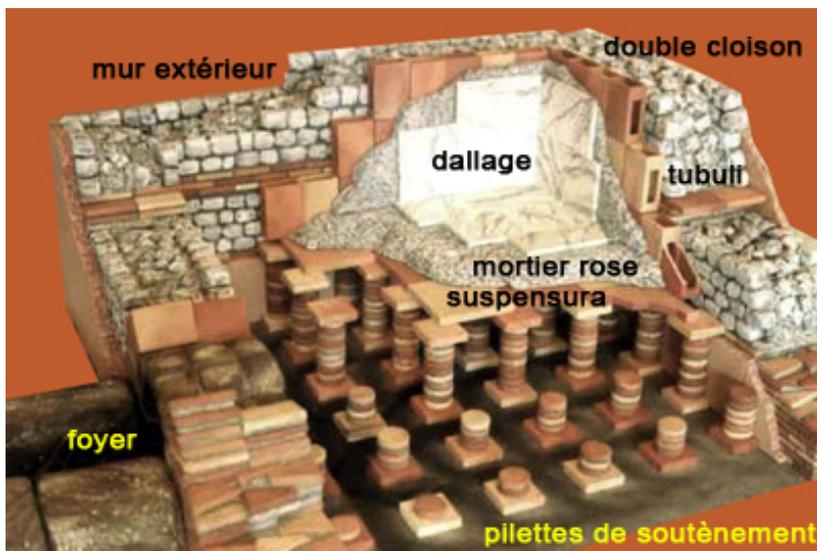
LE CHAUFFAGE PAR HYPOCAUSTE



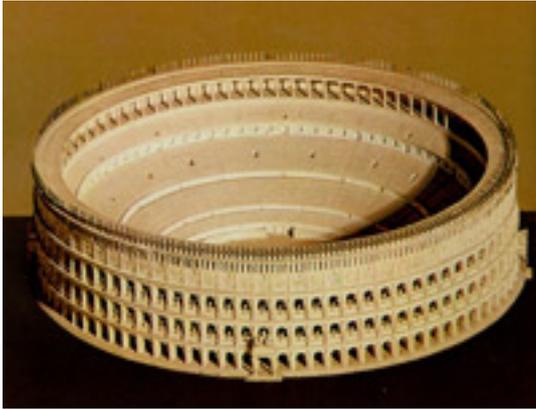
Le chauffage par hypocauste était le digne ancêtre de notre chauffage central actuel. Ce système était vraiment très ingénieux. Ce principe de construction était déjà connu des Grecs du IV^{ème} siècle av. J.-C. On en a retrouvé des vestiges à Olympie datant du I^{er} siècle av. J.-C., mais ce sont les Romains qui le perfectionnèrent pour leur utilisation intensive dans le caldarium (étuve) des thermes. On en retrouve aussi dans les riches villas et maisons particulières.

Un grand foyer (fourneau), le praefurnium, était situé à l'extérieur des constructions dans une sorte de tunnel. L'air chaud produit par la chaleur de la fournaise était envoyé par des canalisations sous les sols des différentes pièces dont les dalles reposaient sur des petits piliers de briques en terre cuite (pilettes) de formes diverses (le plus souvent carrées). En général, la hauteur du vide ainsi créé pour la circulation de l'air chaud était d'environ 40 à 90 centimètres. On estime que la température obtenue dans les pièces ne pouvait dépasser les 30 degrés.

Dans les thermes, pour obtenir une plus forte chaleur, on intégrait également dans les murs des tuyaux de terre cuite (tubuli), qui évacuaient la fumée des foyers (intégrés au bâtiment) et l'air chaud circulant dans l'hypocauste. Cette chaleur passant ainsi dans les parois (double cloison) augmentait la température dans la pièce.



CONSTRUCTIONS IMPORTANTES REALISEES DURANT CETTE PERIODE



L'AMPHITHEATRE

L'amphithéâtre comme le Colisée de Rome était un lieu de spectacles de forme circulaire ou ovale (double théâtre) à gradins étagés. Les divertissements étaient organisés dans une arène où se déroulaient différents spectacles de combats de gladiateurs, de chasses, de batailles navales et de fauves, afin de divertir la population.



L'AQUEDUC

L'aqueduc était une construction servant à acheminer l'eau vers les différentes villes afin de pourvoir aux besoins de la population. Ces aqueducs étaient le plus souvent souterrains, l'eau passant ainsi dans des canalisations. Mais lors de passages dans les vallées, les Romains construisaient alors des ponts-aqueducs afin garder la pente nécessaire à l'écoulement de l'eau. L'eau était distribuée dans les maisons par des tuyaux de plomb et évacuée dans des rigoles et des égouts.



L'ARC DE TRIOMPHE

L'arc de triomphe était un ouvrage d'art célébrant une victoire ou une série de victoires. Il se composait d'une ou de plusieurs portes surmontées d'un entablement souvent sculpté dans la pierre. Ces ouvrages ont été inaugurés dans la Rome antique. Chacun était dédié à un général victorieux ou à un empereur, et placé à l'entrée de la ville, sauf à Rome, où il était placé au cœur de la ville.



LE CIRQUE

Le cirque romain comprenait un long circuit comme dans nos hippodromes actuels. Il était entouré de rangées de sièges, hormis à l'extrémité, réservée aux chars et aux écuries. Au centre du cirque s'étendait sur toute la longueur ou presque un mur bas (SPINA), autour duquel se disputaient les courses de chars. Certains pouvaient contenir jusqu'à 350 000 places.

CONSTRUCTIONS IMPORTANTES REALISEES DURANT CETTE PERIODE



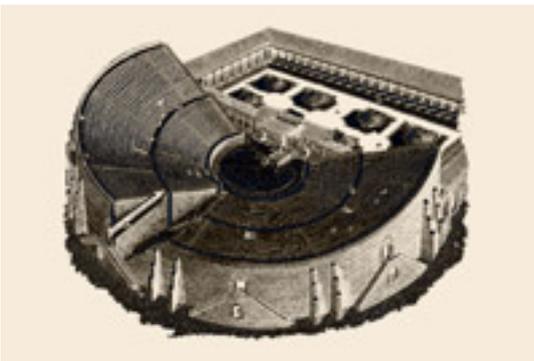
LE FORUM

Les forums étaient de vastes places publiques qui servaient de lieux de rencontre où se déroulaient des cérémonies officielles (souvent politiques) ou encore des marchés. Ces forums étaient conçus comme des complexes architecturaux pour les riches, avec toujours un ou plusieurs temples, des galeries d'art, beaucoup de magasins, une école et parfois même une bibliothèque.



LE TEMPLE

Les temples présentaient des formes variées dans lesquelles s'exprimaient les héritages étrusque et grec. Les plus nombreux étaient rectangulaires, mais il en existait des ronds. Leur accès était le plus souvent interdit au public et seulement réservé aux prêtres. Les temples étaient donc des lieux de culte dédiés aux dieux et aux déesses de l'époque.



LE THEATRE

Le théâtre était construit en demi-cercle et comportait des gradins étagés. C'était un lieu où se jouaient des spectacles divers : tragédies, comédies, mimes et danses. Il était donc festif, ludique et musical. Au début de l'Empire, les Romains avaient droit à deux jours par an de théâtre. A la fin de l'Empire, ils avaient droit à cinquante-cinq jours de théâtre et de cirque par an et c'était gratuit.



LES THERMES

Les thermes étaient des établissements de bains publics en Rome Antique. Ils étaient constitués de plusieurs pièces : les bains froids, chauds et tièdes, les vestiaires, la salle de transpiration, une salle de jeux et même une bibliothèque. Les sols étaient recouverts de mosaïques et chauffés par hypocauste. Le droit d'entrée était souvent gratuit, mais on connaît des cas où l'entrée était payante. À la fin de l'Empire Romain, les bains devinrent mixtes.

LES DIFFERENTS APPORTS DES ROMAINS



les fruits



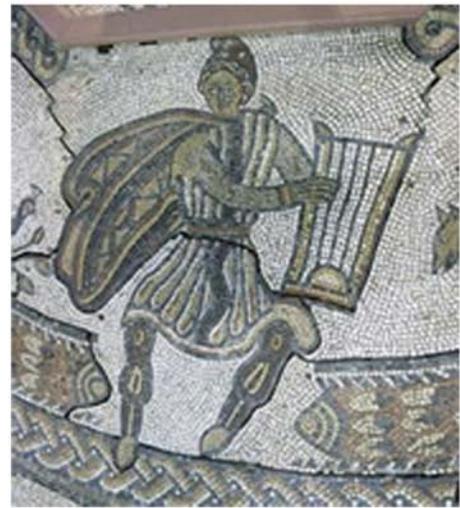
la vaisselle



les galères



le sablier



**les mosaïques
les instruments de musique**



la balance romaine



les calames



la lampe à huile



le cadran solaire

LES DIFFERENTS APPORTS DES ROMAINS

EN AGRICULTURE

Les Romains introduisent en Gaule la culture de la vigne, principalement le long de la Moselle et du Rhin, en Bourgogne et dans le Bordelais. Ils nous apportent aussi de nouvelles variétés de fruits comme **le poirier, le pommier, le prunier, le pêcher, le noyer et le cerisier**.

Ils nous apportent aussi le pain de farine confectionné à l'aide **de farine de seigle, d'orge ou d'avoine**. Les grains sont moulus grâce à l'apparition **du moulin à bras ou à eau**. La meule est actionnée par des esclaves dont la main-d'œuvre est gratuite.

DANS L'IMMOBILIER

- Le chauffage central ou **hypocauste**.
- L'éclairage à **la lampe à huile**.
- Le mobilier en bois, en bronze ou en marbre : **lit, table, siège**.
- Les pavements sont réalisés avec **des mosaïques**.
- **La vaisselle et les couverts** : la fourchette et la cuiller ne sont pas encore utilisées pour manger. La vaisselle est souvent en bois, mais les riches utilisent une vaisselle en métal (même en métaux précieux), de verre ou en belle céramique.
- Les villas sont bâties en matériaux durs : **briques, ciment, tuiles, dalles de marbre, mosaïques**.
- Le four à maçonnerie.
- Apparition de **la balance romaine**.

DANS LA CONSTRUCTION

Les Romains établissent des voies et des moyens de communication.

- **Les chaussées, les ponts, les aqueducs** (transport de l'eau).
- **Le service postal**.
- **La télégraphie** par signaux lumineux (torches).
- **Les véhicules à 2 ou 4 roues**.
- **Les galères** utilisées sur les voies navigables comme navires de guerre ou commerciaux.

AUTRES APPORTS

Les vêtements : la toge, la tunique féminine, les chaussures romaines: les sandales, les caliges (chaussures des soldats).

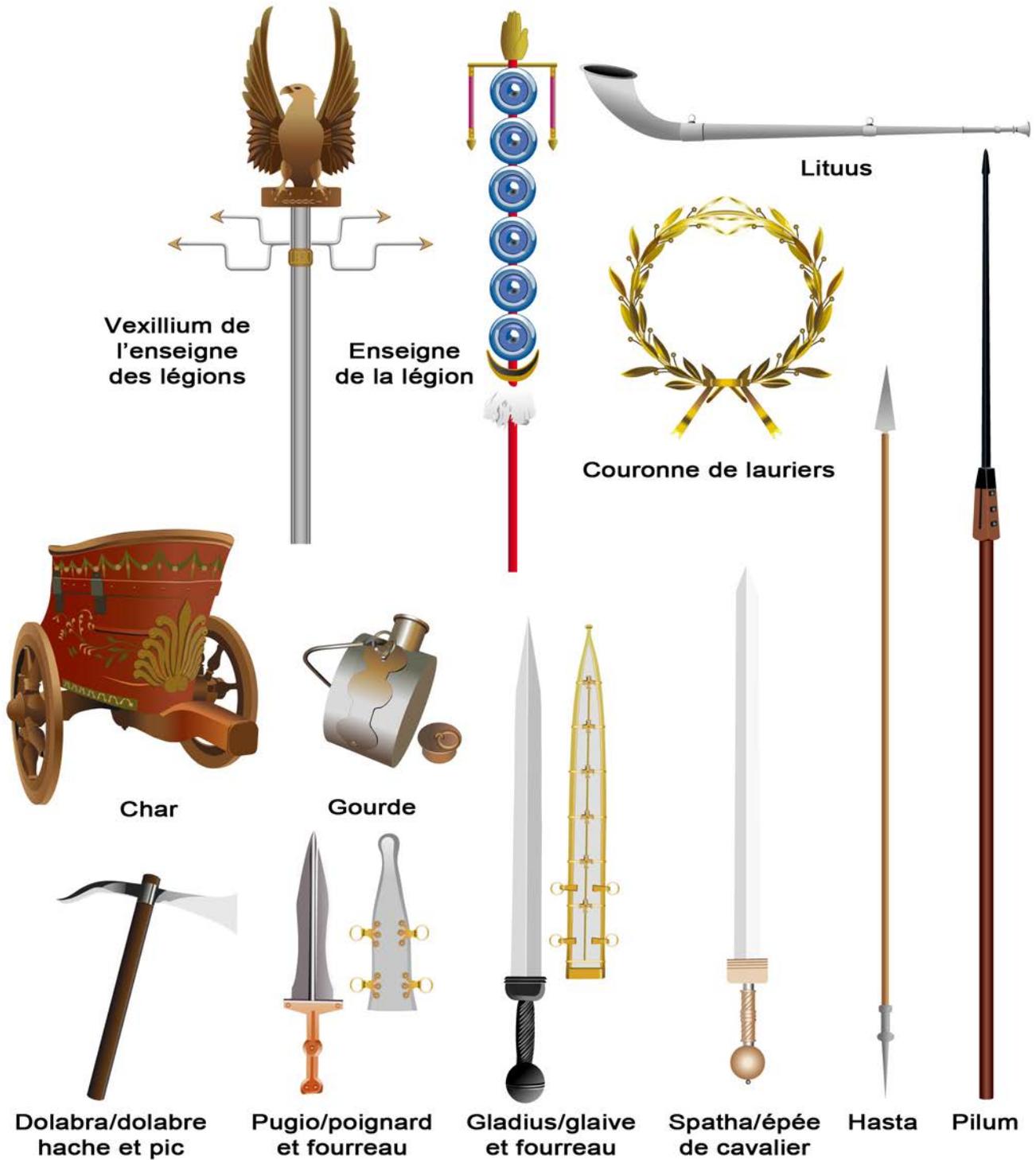
En écriture : les manuscrits sur papyrus (plante), sur parchemin (peau d'animaux), sur plaques de cire, l'utilisation du calame (porte-plume).

La dénomination du nom de famille : de père en fils.

La musique : des instruments à cordes : la lyre, la cithare; des instruments à vent : la flûte, la trompette; des instruments à percussion : les tambours.

Le temps : le calendrier romain qui comptait 365 jours; des instruments de mesure du temps : le sablier et le cadran solaire.
En mathématique : les chiffres romains.

LES LEGIONNAIRES : ARMES & ACCESSOIRES



LES LEGIONNAIRES : ARMES & ACCESSOIRES

L'ARMEE ROMAINE

L'armée romaine était composée de plusieurs légions. Celles-ci étaient **dirigées par l'Empereur** qui en était le général en chef et qui avait donc sous ses ordres **toutes les forces militaires**. Selon les périodes, une légion comportait entre **4000 à 6000 hommes**.

Chaque légion était commandée par des officiers supérieurs : **les tribuns militaires**, et les **officiers subalternes** : **les centurions** qui commandaient **les centuries**. Chaque légion était composée de **10 cohortes** divisées elles-mêmes en **3 manipules**. Le manipule était formé **de 2 centuries**. Il y avait aussi 2 types de soldats: **les immunes**, soldats de 1ère classe exempts de corvée et **les munifices**, soldats de 2ème classe astreints à la corvée.

La cavalerie était à l'origine composée de **riches prétoriens** qui formaient une sorte d'aristocratie. Les Romains n'étaient pas de bons cavaliers et leur cavalerie fut donc surtout composée d'alliés engagés dans l'armée souvent après une défaite.

La cavalerie était organisée en **2 régiments** (alae : ailes) de 500 hommes commandés par **des préfets**. Les régiments étaient divisés **en turmes** de 30 à 40 hommes commandées chacune **par un décurion**.

ARMES ET ACCESSOIRES

Le char était attelé de 2 ou 4 chevaux. Il servait durant les combats mais surtout lors des courses et des parades triomphales. Le général vainqueur défilait dans Rome à la tête de ses troupes avec sur la tête une couronne de lauriers ou couronne triomphale.

La dolabre était à la fois un pic et une hache. Elle servait aux travaux de construction des camps militaires et plus rarement comme arme.

Le lituus était une trompe d'airain ou de laiton de 1 m à 1,60 m surtout utilisée par la cavalerie.

Le vexillum était une enseigne représentant l'ensemble des légions. Il était surmonté de l'emblème de Rome : l'Aigle Impérial. Chaque légion avait néanmoins sa propre enseigne. Ces différentes enseignes contribuaient souvent à guider les soldats vers la victoire. Elles eurent une signification symbolique, militaire et religieuse.

La gourde faisait partie du paquetage du légionnaire.

Le poignard (pugio) était une arme à double tranchant. 4 anneaux permettaient de fixer le fourreau du côté gauche de la ceinture.

Le glaive (gladius) était une arme à double tranchant utilisée surtout par l'infanterie tandis que l'épée (spatha), plus longue, était utilisée par la cavalerie.

La lance (hasta) était formée de 3 parties : la tête en bronze ou en fer, le bois en frêne et une pointe de métal au bout qui servait à la fixer dans le sol.

La lance (pilum) était un lourd javelot de 2 mètres 50 qui était utilisé par les fantassins pour le contact à distance. Il servait aussi à transpercer les boucliers ennemis.

LES LEGIONNAIRES : LES MOYENS DE DEFENSE



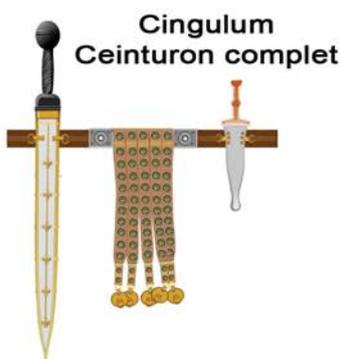
**Subarmalis
Justaucorps**



Armure



**Balteus
Tablier de cuir**



**Cingulum
Ceinturon complet**



Ceinturon d'officier



**Casque
de légionnaire**



**Casque
de centurion**



**Casque
d'officier**



**Casque
de cavalier**



jambières simples ou ornées



**Galiga
Sandale à semelle
cloutée**



Scutum/bouclier

LES LEGIONNAIRES : LES MOYENS DE DEFENSE

EQUIPEMENT ET DEFENSE

Sous la République, les légions étaient constituées de **soldats citoyens**, qui quittaient leurs activités ordinaires pour défendre la cité et leurs biens propres.

Le choix des citoyens devant constituer les légions était confié aux dieux, par tirage au sort. Chacune des classes devait fournir assez d'hommes pour constituer **une centurie**. Les riches avaient plus de biens à défendre que les pauvres, et donc il était normal qu'ils les défendent eux-mêmes.

De plus, les soldats citoyens payaient eux-mêmes leur équipement. Les riches étaient donc mieux équipés que les pauvres.

À la fin du 2ème siècle av. J.-C., les campagnes militaires étant plus longues et plus lointaines, **les consuls** levaient des troupes parmi les paysans pauvres et leur versaient une solde. Ce fut la fin de l'armée des soldats citoyens.

La subarmalis était une sorte de justaucorps matelassé à bandelettes que les militaires romains portaient sous l'armure parfois coupante pour protéger leur peau et leur vêtement.

L'armure (lorica segmentata) était formée de bandelettes de métal maintenues entre elles par des courroies. D'autres types d'armures existaient aussi composées de petites plaquettes de formes diverses (lorica squamata)(sorte d'écailles). Ils utilisaient aussi la cotte de mailles (lorica hamada).

Le bouclier (scutum) était en bois et mesurait 1,20 m. Au centre, le umbo, pièce métallique ronde qui contenait la poignée et protégeait la main.

Le casque de légionnaire était directement inspiré des couvre-chefs gaulois de la fin de l'indépendance.

Le casque de centurion : Le cimier était horizontal.

Le casque d'officier : Le cimier allait du front à la nuque.

Le casque de cavalier : Bombe gravée imitant une chevelure humaine, au couvre-nuque réduit, sans protection frontale, avec garde-joues protégeant les oreilles.

Le ceinturon/Cingulum de légionnaire : Courroie en cuir qui se portait par dessus l'armure et maintenait les lanières en cuir du tablier. Des attaches étaient prévues pour fixer à droite le fourreau du glaive, et à gauche celui du poignard.

Le ceinturon de centurion était orné de plaques décoratives.

Le ceinturon d'officier était richement décoré afin de montrer son statut. Les motifs étaient réalisés en laiton.

Le tablier / Balteus était constitué d'un ensemble de sangles de cuir décorées de plaquettes de métal. Il protégeait le bas-ventre et le bruit que faisaient les plaquettes en s'entrechoquant avait pour mission d'effrayer les ennemis.

Les jambières : Durant toute l'Antiquité, les combattants ont cherché à protéger les parties vitales de leur corps, notamment les jambes, très exposées sous le bouclier. Si les jambières ont disparu au 1er siècle de notre ère, elles réapparurent progressivement aux 2ème et 3ème siècles. Ces objets de défense se fixaient par des sangles fermées sur le mollet.

- Jambières simples, portées par les soldats. Elles convenaient aussi bien à des militaires qu'à certains types de gladiateurs.
- Jambières décorées, portées par tous les officiers, jusqu'aux centurions.

La galiga était une sandale de cuir portée par les légionnaires composée d'une semelle cloutée.

LES VETEMENTS ET LES BIJOUX ROMAINS



Toge de Sénateur



Pallium
Toge légère



Paenula
Pélerine à capuchon



Stola/robe



Bracelet
homme



Bague
homme



Fibule
de légionnaire



Pendentif
homme



Boucle
d'oreille



Bracelet
femme



Collier
femme



Calceus/chaussure



Galiga/sandale



Chaussure de ville

LES VETEMENTS

Les tuniques sont d'origine orientale. Les étoffes utilisées varient suivant les périodes. La tunique blanche est un vêtement masculin muni ou non de courtes manches qui descend jusqu'au genou mais peut aller jusqu'au talon. La tunica laticlava porte 2 bandes pourpres verticales larges pour les sénateurs, étroites pour les chevaliers.

La toge (toga) est le symbole de la dignité du citoyen et est portée par les gens du peuple. Sa longueur est 3 fois celle de son possesseur et son drapé répond à des normes très strictes. La toge pure (blanche) est portée à partir de 16 ans (maturité politique) par le citoyen et le tribun. La toge brune se porte en signe de deuil. La toge prétexte est ornée d'une bande pourpre dont la largeur indique le rôle du porteur : magistrat, sénateur, prêtre, chevalier. La toge palmée de couleur pourpre avec broderies d'or et d'argent était portée par les chefs militaires. La toge rouge était uniquement réservée à l'Empereur.

La paenula est une pélerine à capuchon portée sur la tunique par les hommes et les femmes esclaves ou de condition modeste.

LES VETEMENTS ET LES BIJOUX ROMAINS

La stola est une longue robe couvrant les pieds et portée par-dessus la tunique. Elle est fixée aux épaules par des fibules. Elle comporte des plis et est serrée à la taille. Certaines sont brodées dans le bas.

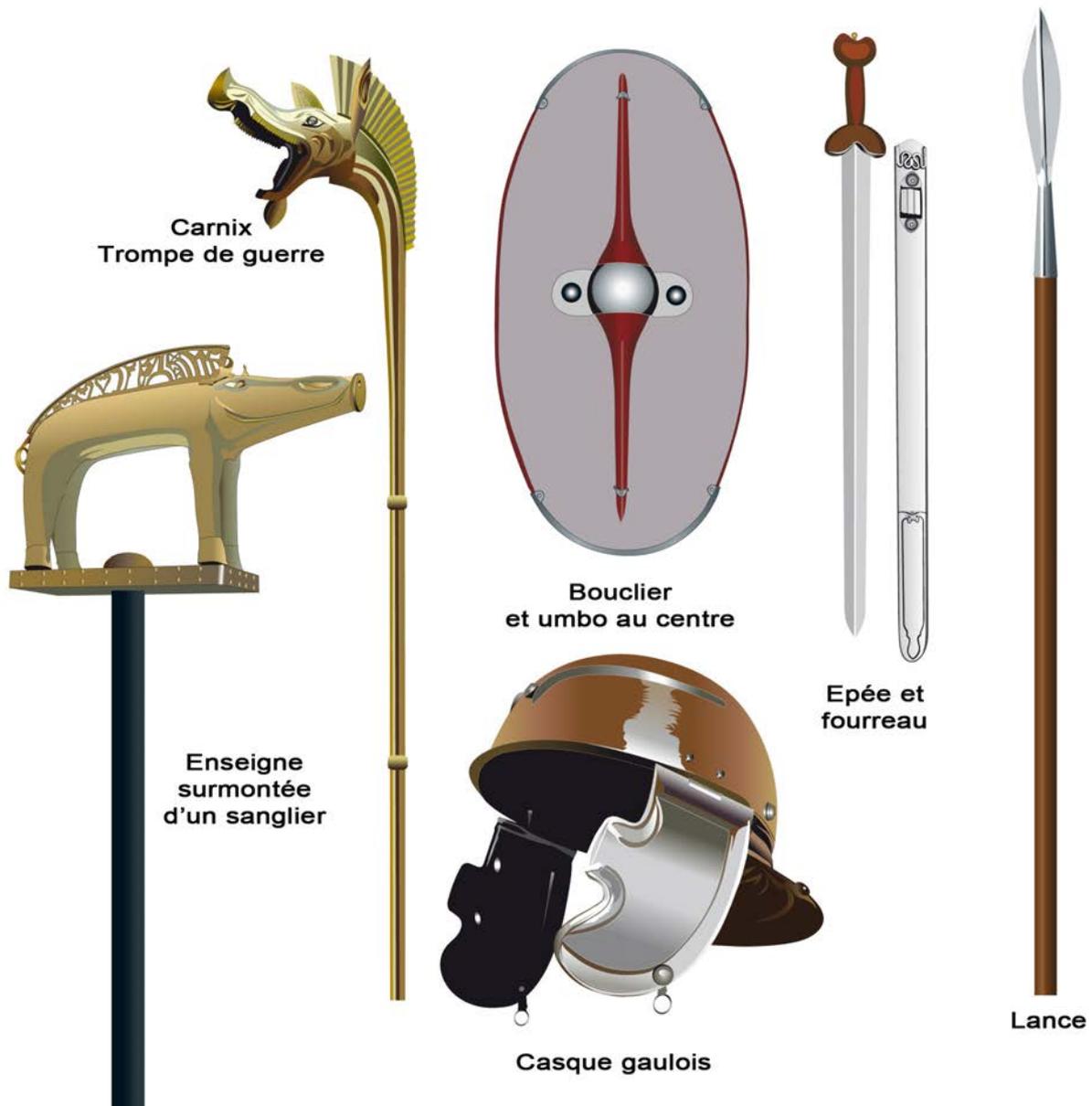
LES BIJOUX

Les bijoux sont très utilisés aussi et les orfèvres créent de petites merveilles avec les différents éléments qui sont en leur possession : **argent, or, perles, améthystes, émeraudes...** **La fibule**, sorte d'épingle de sûreté actuelle, est certes la plus utilisée et suivant le rang de la personne de plus en plus ouvragée. **Les bracelets** se mettent aussi bien au bras qu'à la jambe.

LES CHAUSSURES

Les chaussures diffèrent suivant leur utilisation. **La chaussure de ville** est utilisée aussi bien par les hommes que par les femmes. **Les calcei** sont aussi bien utilisés par les civils que par les militaires. Ils peuvent être complètement en cuir ou en cuir découpé. **Les galigae** sont utilisées par les légionnaires et ont la particularité d'avoir une semelle cloutée résistante à de longue marche.

LES GAULOIS : ARMES ET DEFENSE



LES GUERRIERS

L'accession au statut de guerrier dans la société gauloise était héréditaire (de père en fils) mais supposait surtout la capacité d'acquérir un équipement onéreux comme chez les Romains: une grande épée suspendue au côté droit, un bouclier allongé de grandes dimensions avec un umbo en son centre, de longues piques, une hache, et une sorte de javelot.

ARMES

L'épée était en fer tandis que le manche était souvent en bois. Le fourreau servait à protéger la lame.

La lance : La pointe pouvait mesurer de 30 à 50 centimètres. Le guerrier utilisait autant la pointe que les côtés tranchants.

LES GAULOIS : ARMES ET DEFENSE

MATERIEL DE DEFENSE

Le bouclier était en bois. Mais contrairement au bouclier romain, il était plat et recouvert de cuir brut. La planche était renforcée dans toute sa hauteur par une arête (spina) dont la vocation était de dévier les coups frontaux. En son centre figurait **un umbo** protégeant la main qui tenait la poignée.

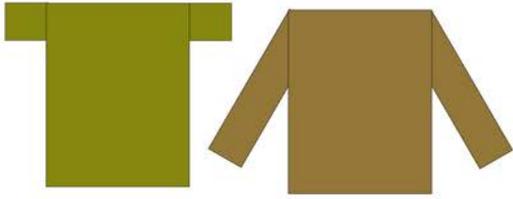
Le casque : Les Gaulois n'ont jamais porté de casques pourvus d'ailes. Cette croyance vient des rabattoirs (protèges-joues) qui y ressemblaient. Certains ont pris cela pour des ailes car ces rabattoirs se portaient aussi non liés et s'agitaient comme des ailes lorsqu'un Gaulois galopait à cheval.

Les casques étaient en fer, et de divers types selon les périodes. Ils étaient tous munis de protège-joues. La plupart des ces casques ont été imités par les Romains pour leurs légions.

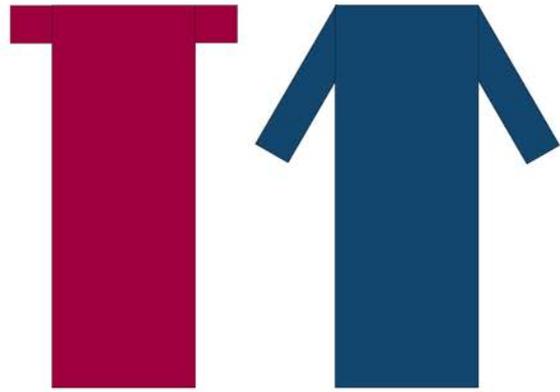
Le carnix était une trompette de guerre de près de 2 mètres dont le pavillon affectait la forme d'un animal stylisé monstrueux. Cet instrument produisait un mugissement lugubre sensé faire peur à l'ennemi.

L'enseigne militaire : Signe de reconnaissance pour les amis comme pour les ennemis. Les Gaulois avaient choisi le sanglier comme symbole du guerrier parce qu'il représentait un animal féroce et brave au combat.

LES VETEMENTS ET LES BIJOUX GAULOIS



Diverses formes de tuniques
pour homme et pour femme



des braies



la saie



ceinture



bas de feutre



des sandales



bracelet



bague



pendentif



torque simple



torque ouvragé



fibule avec tête de sanglier



fibule ouvragée

LES VETEMENTS ET LES BIJOUX GAULOIS

VETEMENTS

Les bas étaient de feutre ou de fourrure.

Les chaussons étaient en feutre de laine sans couture.

Les sandales / Brogues : Cuir découpé en lanières où se tressait un lacet en cuir.

Les braies : Pantalon des Gaulois et des Germains. Il pouvait s'arrêter au genou aussi bien qu'à la cheville, être bouffant ou près du corps. Il était en général resserré aux chevilles par des lacets, et maintenu à la taille par une ceinture portant ou non une boucle de métal ou d'émail cloisonné qui définissait le rang social.

La tunique : Elle était constituée de deux carrés ou rectangles qui formaient les pans, et de 4 carrés ou rectangles qui formaient les manches. Elle était de textures différentes selon les saisons.

Elle était plus courte pour les hommes que pour les femmes.

La ceinture : En tissu, elle pouvait être très longue et s'enrouler plusieurs fois autour de la taille. Mais elle pouvait aussi être une façonnée d'une simple cordelette, ou une ceinture en cuir.

La saie / Sagon (en celte) / Sagum (en latin) : Pour hommes et femmes. Manteau court descendant au genou et couvrant les épaules. Elle s'agrafait sur la poitrine à l'aide d'une fibule.

BIJOUX

Les bagues et les bracelets étaient en fer, et pouvaient être recouverts de laiton, d'argent ou d'or suivant le rang du Gaulois.

La fibule était une sorte de broche pour fermer les vêtements (les boutons n'existaient pas encore). Les motifs utilisés étaient très divers mais souvent reliés au monde qui les entourait.

Le pendentif était un collier orné de motifs celtiques.

Le torque était un collier rigide en métal (bronze, fer, âme de fer recouverte d'or ou d'argent), ouvert ou fermé. Il fut décoré de motifs floraux, animaliers, symboliques, et/ou géométriques, ainsi que les traditionnelles représentations de têtes celtiques. Ce type de bijou remontait à la fin de l'âge du Bronze européen, au début du 1er millénaire av. J.-C.

Il était très courant, et porté aussi bien par les hommes que par les femmes, et surtout dans les milieux guerriers en tant que signe d'identification par excellence du guerrier celte.

Il était aussi destiné à d'autres usages : cadeaux de prestige dans le cadre des échanges aristocratiques, objet votif destiné à remercier une divinité pour son aide... Le torque devint un objet accompagnant couramment les défunts dans leur sépulture : on se mit alors à fabriquer des modèles en or spécialement destinés à l'aristocratie.

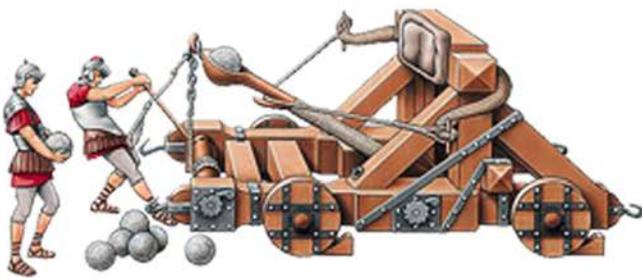
LES ARMES DE SIEGE ET LES NAVIRES



**la catapulte
ou la baliste**



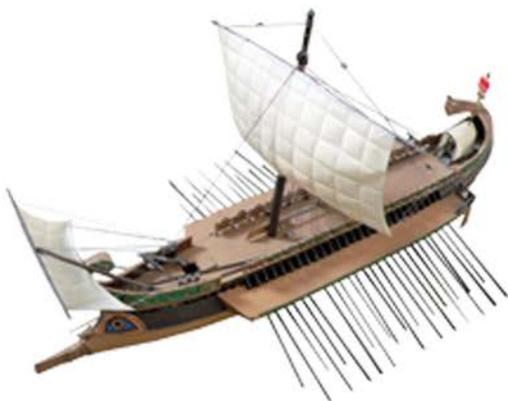
le bélial



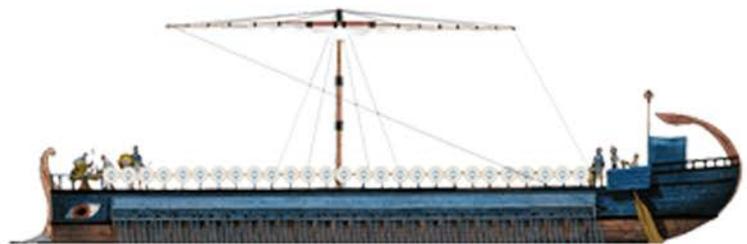
**Actionnement et projectiles
d'une baliste**



le scorpion



la trirème (vue du haut)



la trirème (vue de côté)

LES ARMES DE SIEGE ET LES NAVIRES

LES ARMES DE SIEGE

Le premier engin de siège a été **le bélier**, développé par les Assyriens. Il fut d'abord utilisé pour enfoncer les portes, puis l'on construisit des engins plus lourds suspendus à un bâti protégé par un toit, capables de s'attaquer aux murs.

La catapulte (du grec: katapeltes, kata: transpercer, peltas: bouclier) est apparue plus tard en Grèce antique, inventée par Denys de Syracuse en 399 av. J.-C. Elle fut d'abord utilisée contre les troupes ennemies. Cet engin à tir courbe capable de tirer au-dessus des défenses fut utilisé, par la suite, pour lancer des pierres contre les fortifications, mais aussi des produits inflammables et même des cadavres porteurs de maladies sur les cités.

La baliste ressemblait à la catapulte, mais elle était construite pour que le projectile suive une trajectoire en arc de cercle et vienne retomber derrière les murailles.

L'onagre, sorte d'arbalète géante, fut inventé plus tardivement par les Romains.

Le scorpion, souvent utilisé au flanc des montagnes ou des collines, était une arbalète géante pouvant atteindre une portée de 400 mètres en tir courbe.

Les Romains firent aussi un usage massif d'outils plus sommaires et moins impressionnants, mais très efficaces : **la pelle et la pioche, la hache et le marteau**. Prenant tout le temps nécessaire, ils creusaient sous les murs, comblaient les fossés, remblayaient les murs et se protégeaient eux-mêmes des assiégés par des fortifications d'enfermement.

Citons l'utilisation célèbre, mais très ponctuelle **de miroirs incendiaires**.

LA TIREME

À l'origine, il n'y a guère de différence entre les navires utilisés pour le transport ou pour la guerre. L'apparition de **l'éperon**, probablement autour des années 900 avant J.C., modifie complètement la situation. Lourd, pesant, **l'éperon** exige pour être utilisé, des navires puissants mais surtout rapides et la conséquence de l'apparition de cette nouvelle arme est la construction **de galères de guerre**, les premiers bâtiments exclusivement créés pour le combat.

Les éperons de l'Antiquité sont surtout connus par **les représentations picturales** qui en ont été faites. Plus rares sont les vestiges retrouvés.

Les représentations montrent des éperons **en forme de cône, de hure de sangliers, en lame recourbée vers le haut ou de forme carrée**. Mais celles-ci ne permettent pas d'apprécier leur degré de fiabilité, c'est à dire les connaissances de l'artiste en la matière. L'éperon sert à fracasser la coque ou les rames du bateau ennemi.

Le navire est propulsé grâce aux nombreux rameurs qui se trouvent à bord. N'oublions pas aussi que le gouvernail n'est pas encore inventé.

LES RELIGIONS ET LES DIEUX



Pluton



Neptune



Minerve



Mercure



Mars



Junon



Apollon



Teutatès



Taranis



Rigane



Lug



Epona



Belenos

LES RELIGIONS ET LES DIEUX

La mythologie romaine s'est beaucoup inspirée de **la mythologie grecque**, à cause de la présence commerciale grecque en Italie. Contrairement aux Grecs, les Romains ne croyaient pas aux aventures et aux histoires de mariages de leurs dieux : les dieux romains étaient davantage des puissances lointaines que des hommes ou femmes ordinaires. Il existait près de 40000 dieux divers à Rome.

Dans la religion traditionnelle romaine, il y avait au commencement 2 divinités: **la Terre Gaïa** et le **Ciel Ouranos**. Ces 2 divinités ont eu plusieurs fils, **les Titans**. **Saturne**, un des Titans, tua son père Ouranos et ses fils (comme dieu du temps, il comptait le temps en mangeant ses fils). **Son fils Jupiter** survécut, et il prit la tête **du panthéon**. Il se maria avec **Junon** et eut pour enfants entre autres **Apollon et Diane**.

Les Romains et les Gaulois étaient **des peuples polythéistes** : Les Romains croyaient **en plusieurs divinités**. Pour être protégés par leurs dieux, ils pratiquaient **la divination**, faisaient des offrandes et communiquaient avec eux par l'intermédiaire de prêtres aux appellations différentes : **les augures** qui observaient le vol des oiseaux et **les haruspices** qui lisaient dans les entrailles des animaux.

Pour le peuple gaulois, c'étaient **les druides**, hommes savants, qui étaient chargés des affaires religieuses, de l'enseignement, du respect des lois et de la garde des traditions ancestrales. Ils ne devaient pas faire de service militaire.

Les Romains construisirent des temples et organisèrent des fêtes pour leurs dieux principaux :

- **Jupiter** : dieu céleste, roi des dieux.
- **Pluton** : dieu des enfers, toujours accompagné de ses 3 chiens, les Cerbères.
- **Neptune** : dieu de la mer chez les Romains, identifié au dieu grec Poséidon.
- **Mars** : dieu de la guerre.
- **Vénus** : déesse de l'amour et de la beauté.
- **Junon** : déesse de la nature et du féminin méchant, jaloux et vengeur.
- **Mercure** : messager des dieux, passeur.
- **Minerve**: déesse de la raison, de la sagesse
- **Apollon** : dieu de la lumière solaire, dieu guérisseur connu pour sa beauté.

Les Gaulois adoraient le plus souvent des divinités liées à la nature :

- **Epona** : déesse cavalière.
- **Taranis** : dieu du ciel et du feu.
- **Teutatès** : dieu des guerriers.
- **Esus** : dieu de la terre et des forêts.
- **Lug** : dieu polytechnicien, maître de toutes les techniques, associé à Mercure.
- **Rigane** : déesse Reine
- **Belenos** : dieu guérisseur et des arts comparable à Apollon.

Malgré leurs différences, les dieux gaulois et romains se sont côtoyés au sein du panthéon gallo-romain. Cette assimilation durera pendant toute l'époque romaine.

Mais à partir de 3ème siècle, une nouvelle religion commença à se répandre en Gaule: **le christianisme**. Il nous arrivait du Moyen-Orient. Au 4ème siècle, l'Empire romain abandonna son ancienne religion, et devint officiellement **chrétien**. Cette religion enseignait que tous les hommes sont égaux devant Dieu. Cela eut pour effet de faire diminuer le nombre des esclaves, qui auparavant n'étaient pas considérés comme des hommes.