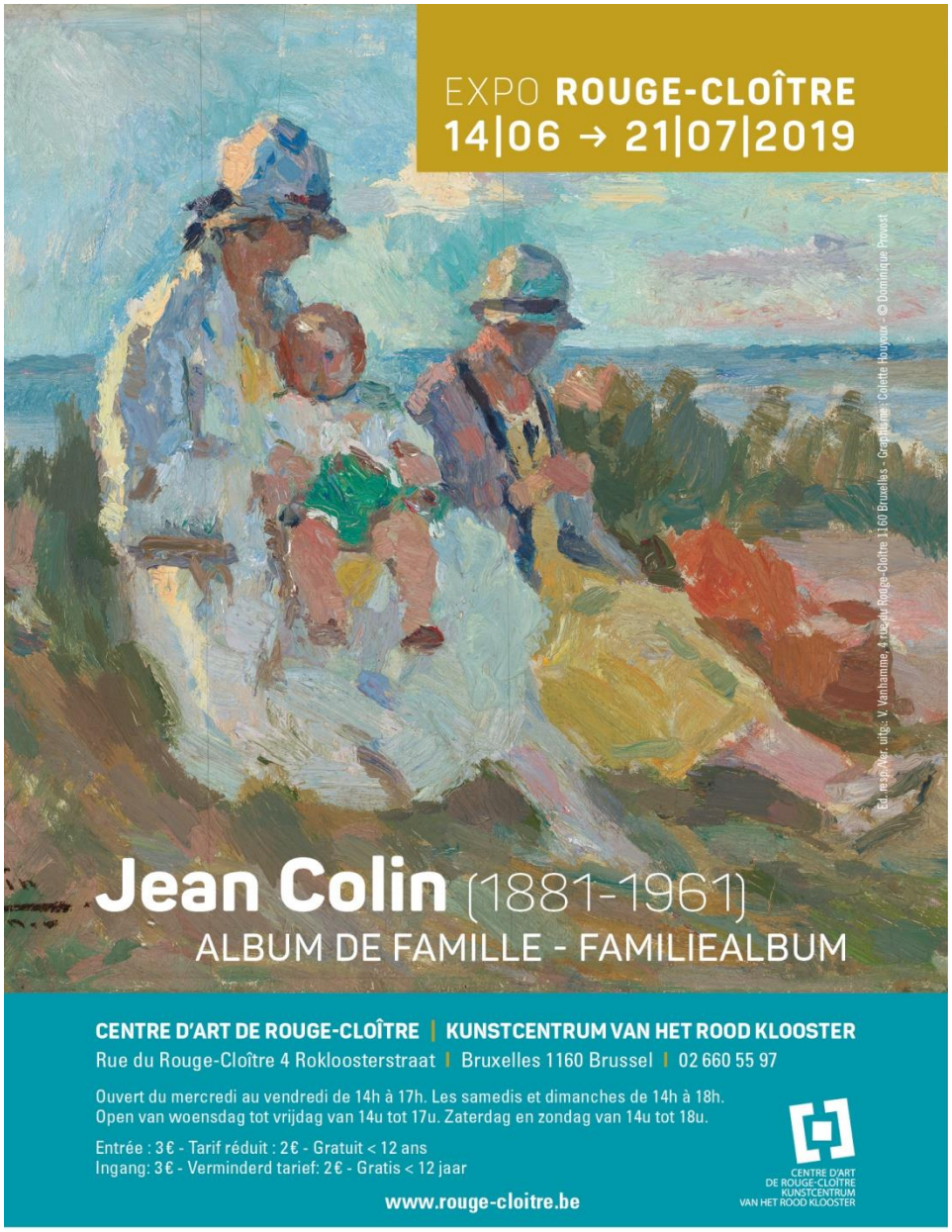
CENTRE D'ART
DE ROUGE-CLOÎTRE
KUNSTCENTRUM
VAN HET ROOD KLOOSTER

Jean Colin (1881-1961)
Album de famille

Dossier de presse

14.06 > 21.07.2019

Centre d'Art de Rouge-Cloître



Né à Bruxelles, Jean Colin fut élève du peintre Isidore Verheyden (1846-1905) à l'Académie de Bruxelles et remporta le Prix de Rome en 1910.

Si l'artiste s'essaya à l'exercice de diverses techniques parmi lesquelles l'on dénombre l'aquarelle, le pastel, la sculpture et la gravure, l'usage de la peinture à l'huile eut la primauté dans son parcours artistique.

Avant tout portraitiste, il réalisa également des natures mortes, des vues de ville ainsi que des paysages.

Le port d'Ostende, huile sur panneau, 20,5 x 27,5 cm, ca 1914-1915.

Tulipes, huile sur toile, 69 x 78 cm, ca 1915.

Sa carrière s'inscrivit dans la voie du courant réaliste, ce qui lui assura de son vivant un franc succès. Couronné de nombreuses récompenses et titres honorifiques, Jean Colin voit même son nom attribué à une rue d'Auderghem en 1942.

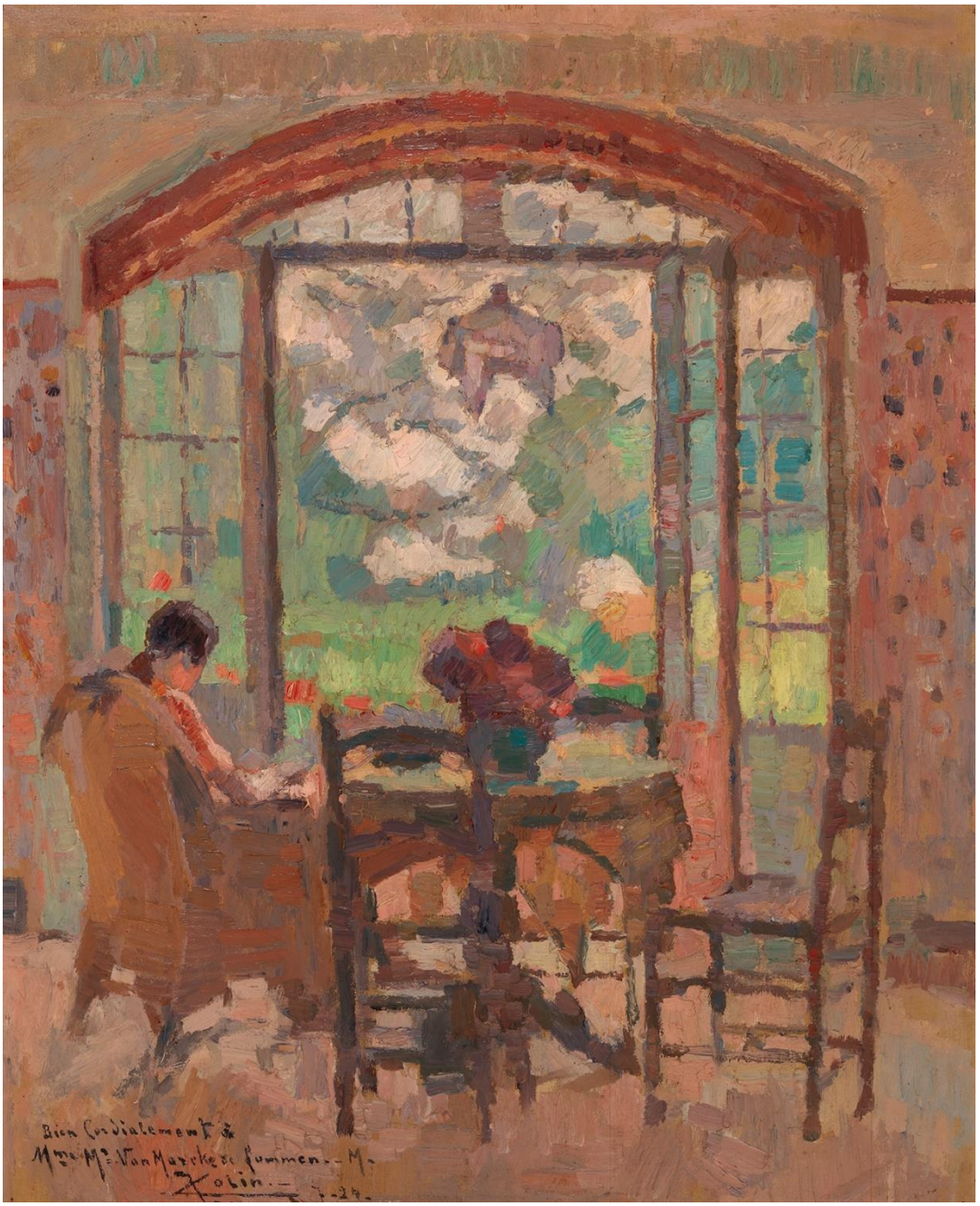
Cependant, par-delà cette carrière publique parfaitement maîtrisée, l'artiste créa toute une série d'œuvres pour son plaisir, au sein desquelles figurent, régulièrement, les membres de sa famille dans leur vie quotidienne ou dans des scènes de plage.

Un automne à la mer, huile sur panneau, 40 x 65 cm, ca 1915.

Au jardin, huile sur panneau, 41 x 33 cm, ca 1928.

L’exposition présentée au Centre d’Art de Rouge-Cloître s’attache principalement à la période allant de 1910 jusqu’au début des années 1920, durant laquelle il peignit des tableaux aux accents impressionnistes et fauves.

En se concentrant sur sa veine intimiste quant à ses sujets, notre manifestation permettra aux visiteurs de découvrir une autre facette du talent de cet artiste attachant.



La lecture avec vue sur le jardin, huile sur panneau, 62 x 50 cm, 1924.

Jean Colin peignant à la plage

Celle où, hors de toute contrainte matérielle, l'artiste peignait, de façon confidentielle, sa vie familiale et amoureuse dans des œuvres qu'il conserva jusqu'à la fin de sa vie dans son atelier et que l'on peut nommer, aujourd'hui, ses trésors cachés.

Une monographie de l'artiste, réalisée sous l'égide de Marc Pairon, en édition de luxe à tirage limité, sera disponible au tarif préférentiel de 25 € durant la manifestation. Exposition réalisée par l'équipe du Centre d'Art de Rouge-Cloître et Marc Pairon avec le soutien de la famille de l'artiste.

Le Centre d'Art de Rouge-Cloître

Les expositions

Le Centre d'Art de Rouge-Cloître organise quatre expositions par an. Ces dernières sont choisies et développées en fonction de la politique d'exposition qui se décline en trois lignes directrices :

La spécialisation dans le rapport entre l'art et l'écriture. Cette thématique se traduit, entre autres, par l'accueil d'œuvres d'illustrateurs de livres pour la jeunesse, d'auteurs de bandes dessinées ou encore de graphistes.

-David Merveille. 2012

-Histoires de rires. 15 illustrateurs. 2013

-François Roca, illustrateur jeunesse. 2015

-Mario Ramos, auteur-illustrateur. 2017

-Jonathan Bousmar. L'expression au bout du crayon. 2018

La promotion de la création contemporaine en Belgique : le Prix Découverte de Rouge-Cloître. Ce concours d'art contemporain, bisannuel, permet de découvrir et de promouvoir des talents artistiques belges qui n'ont pas encore la place qu'ils méritent sur la scène culturelle.

La mise à l'honneur d'artistes belges ou de mouvements artistiques belges par le biais de rétrospectives scientifiques.

-Félix Roulin à l'œuvre. Exposition réalisée en collaboration avec le CReA-Patrimoine de l'Université Libre de Bruxelles, sous le commissariat de Sébastien Clerbois, Professeur assistant à l'ULB. 2010

-Camille de Taeye, Lauréat du Prix Gaston Bertrand, sous le commissariat de Serge Goyens de Heusch. 2012

-Jo Dustin. 2013

-Jan Van der Veken, 2015

-Jane Graverol, le surréalisme au féminin. 2017. Exposition réalisée en collaboration avec Denis Laoureux (Université libre de Bruxelles) et le Dr Amparo Serrano de Haro (Université nationale d'éducation à distance, Madrid)

Le Centre d'Art de Rouge-Cloître dispose de deux grandes salles d'exposition répondant aux exigences des normes muséologiques (humidificateurs et filtres anti-UV). Les surfaces d'exposition peuvent être augmentées grâce à l'ajout de panneaux amovibles au centre des pièces.

Implanté sur le site de Rouge-Cloître à l'orée de la forêt de Soignes, le Centre d'Art de Rouge-Cloître, en plein développement, vise à se positionner sur la scène artistique régionale et nationale.

Informations pratiques

Exposition ouverte du 14 juin au 21 juillet 2019
Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 17h et les samedis et dimanches de 14h à 18h.

Attention, en raison de la rénovation de l'ancien Prieuré, le parking de Rouge-Cloître sera fermé la semaine et extrêmement limité le week-end. Nous vous invitons dès lors à laisser votre véhicule à l'extérieur du site. Néanmoins, il reste possible de déposer sur le site des personnes à mobilité réduite et d'ensuite d'aller vous parquer à l'extérieur.

Centre d'Art de Rouge-Cloître

Directeur : Vincent Vanhamme
Collaboratrice : Olivia Bassem
Service éducatif : Émilie Debauve

Rue de Rouge-Cloître 4
1160 Bruxelles
Plan d'accès sur www.rouge-cloitre.be

Contact:
+32 2 660 55 97
info@rouge-cloitre.be

www.rouge-cloitre.be