

CENTRE D'ART DE ROUGE-CLOÎTRE KUNSTCENTRUM VAN HET ROOD KLOOSTER

Rue du Rouge-Cloître 4 Rokloosterstraat, Bruxelles 1160 Brussel
www.rouge-cloitre.be - info@rouge-cloitre.be - 02 660 55 97

Vernissage : jeudi 13 juin de 18h30 à 20h30.

Opening : donderdag 13 juni van 18u30 tot 20u30.

EXPO 14|06 > 28|07|2024

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 17h.
Open van woensdag tot zondag van 13u tot 17u.

Ouvert le 21 juillet | Open 21 juli

Entrée : 5€ | Tarif réduit : 3€ | Gratuit < 12 ans
Ingang: 5€ | Verminderd tarief: 3€ | Gratis < 12 jaar

❗ Le parking de Rouge-Cloître est limité.
De parking van het Rood Klooster is beperkt.



En cas de tempête et de fermeture des parcs et forêts annoncées par Bruxelles Environnement, le site n'est pas accessible.

Bij stormweer en wanneer de sluiting van parken en bossen door Leefmilieu Brussel wordt aangekondigd, zal de site niet toegankelijk zijn.



Ed. resp./Ver. uitg.: Association artistique d'Auderghem, 103 Bd. du Souverain, 1160 Bruxelles — Graphisme: C. Hueyoux — © Martin Coiffier

EXPO ROUGE-CLOÎTRE

14|06 > 28|07|2024

MARTIN COIFFIER

VIRGINIE JUX

NICOLAS TOURTE

LES PARTICULES IMAGINAIRES

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 17h.
Open van woensdag tot zondag van 13u tot 17u.

www.rouge-cloitre.be



Auderghem
Oudergem



CENTRE D'ART
DE ROUGE-CLOÎTRE
KUNSTCENTRUM
VAN HET ROOD KLOOSTER

MARTIN COIFFIER accompagné de VIRGINIE JUX et de NICOLAS TOURTE.

LES PARTICULES IMAGINAIRES

Martin Coiffier (°1973) naît en France, grandit en Espagne et vit depuis 20 ans en Belgique. Des racines multiples que l'on compare volontiers aux nombreuses techniques qu'il utilise dans sa pratique artistique. Une certaine multiplicité qui est à retrouver également dans la plasticité de ses œuvres et qu'il associe à une volonté de « provoquer incessamment la démultiplication des plans et des lectures ».

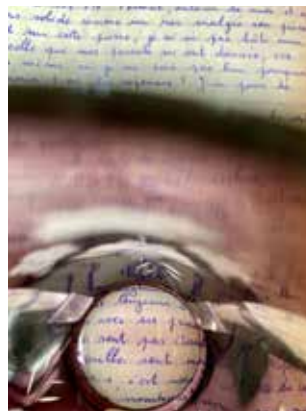
Que son support de création soit plane ou courbé, composé d'une unique surface ou de plusieurs niveaux, Martin Coiffier déjoue le sens de compréhension du spectateur, amenant celui-ci à s'interroger sur la vraie nature de l'œuvre qu'il a devant les yeux.

Martin Coiffier est donc un artiste multidisciplinaire qui photographie, peint, dessine, sculpte, et réalise des installations. Pour cette exposition intitulée « Les Particules imaginaires », il nous invite dans un espace entre ciel et terre, où les extrémités se rejoignent pour ne former plus qu'une seule réalité, un seul imaginaire. Pour ce faire, un déplacement s'opère : le vert de la forêt rejoint le bleu du ciel. Un imaginaire que l'artiste convoite, celui « qui nous maintient en vie », dit-il, et « celui qui participe à notre équilibre ». C'est ainsi que l'artiste parle de « particules de pensées ». « Elles se dressent depuis le sol (nos racines), et s'érigent vers le ciel ».

À l'occasion de cette exposition, l'artiste présente des œuvres monumentales de la série « Under the Rainbow », représentant des vues de forêts et réalisées au croisement de diverses techniques. Les visiteurs pourront également découvrir plusieurs œuvres tridimensionnelles, sous la forme d'installations aériennes. Par ailleurs, certaines des pièces présentées seront réalisées spécifiquement pour l'exposition, au départ de la Forêt de Soignes environnant le site de Rouge-Cloître.

Enfin, deux autres artistes accompagnent Martin Coiffier : il s'agit de Virginie Jux qui s'intéresse au mouvement dans l'écriture, et de Nicolas Tourte, qui questionne notre relation à la réalité et à ses usages quotidiens.

Une exposition sous le signe du vivant, comme une respiration en communion avec le site naturel de Rouge-Cloître.



VIRGINIE JUXE - SANS TITRE



NICOLAS TOURTE - PARACIEL

MARTIN COIFFIER, samen met VIRGINIE JUX en NICOLAS TOURTE.

'LES PARTICULES IMAGINAIRES'

Martin Coiffier (°1973) werd geboren in Frankrijk, groeide op in Spanje en woont al 20 jaar in België. Zijn vele wortels weerspiegelen zich in de veelheid aan technieken die hij gebruikt in zijn kunst. Die veelvormigheid uit zich ook in de plasticiteit van zijn werk. Zelf spreekt hij van een verlangen om 'voortdurend de vermenigvuldiging van vlakken en lezingen uit te lokken'.

Of zijn creatieve medium nu plat of gebogen is, uit een enkel oppervlak bestaat of uit meerdere niveaus, Martin Coiffier stuurt het begrip van de kijker in de war, waardoor die de ware aard van het werk voor zijn ogen in twijfel trekt.

Martin Coiffier is een multidisciplinaire kunstenaar die fotografeert, schildert, tekent, beeldhouwt en installaties maakt. Voor deze tentoonstelling, getiteld 'Les Particules imaginaires', nodigt hij ons uit in een ruimte tussen hemel en aarde, waar de uitersten elkaar ontmoeten om één werkelijkheid en denkbeeldig universum te vormen. Hiertoe doet zich een verplaatsing voor waarbij het groen van het bos het blauw van de lucht ontmoet. Een denkbeeldige wereld die de kunstenaar opzoekt, 'die ons in leven houdt en bijdraagt aan ons evenwicht', zegt hij. In dat verband spreekt de kunstenaar van 'particules de pensées' (gedachtedeeltjes). 'Ze rijzen op uit de grond (onze wortels) en reiken naar de hemel.'

Voor deze tentoonstelling presenteert de kunstenaar monumentale werken uit de serie 'Under the Rainbow', met zichten van bossen waarbij hij gebruikmaakt van een breed scala aan technieken. Bezoekers kunnen ook een aantal driedimensionale werken ontdekken in de vorm van luchtinstallaties. Sommige stukken worden overigens speciaal voor de tentoonstelling gemaakt, vertrekkend van het Zoniënwoud rond de site van het Rood Klooster.

Tot slot begeleiden twee andere kunstenaars Martin Coiffier bij deze tentoonstelling. Virginie Jux is geïnteresseerd in beweging in het schrijven, terwijl Nicolas Tourte onze relatie met de werkelijkheid en het alledaagse gebruik ervan in vraag stelt.

Een tentoonstelling, kortom, die in het teken staat van het leven, een frisse wind in harmonie met de natuurlijke omgeving van het Rood Klooster.