

BULLETIN D'INSCRIPTION

À REMPLIR EN MAJUSCULES S.V.P.

Nom :

Prénom :

Date de naissance : / / 19.....

Adresse :

CP et ville :

Téléphone :

GSM :

Fax :

Email :

Site Internet :

Titres, dates et techniques des œuvres présentées :

1

.....

.....

2

.....

.....

.....

L'artiste déclare souscrire sans réserve au présent règlement.

Signature

Bulletin à déposer lors du dépôt des œuvres.

PRIX DÉCOUVERTE 2019

Le **Prix Découverte de Rouge-Cloître**, résolument orienté vers l'art contemporain, a pour objectifs la découverte et la promotion de talents artistiques qui n'ont pas encore la place qu'ils méritent sur la scène culturelle. Ce concours a pour vocation de découvrir des artistes prometteurs et de les soutenir en leur offrant l'espace et les moyens de présenter leur travail au public.

Le concours s'étale sur deux ans : la première année, chaque candidat présente deux œuvres accompagnées d'un dossier explicitant sa démarche artistique. Un jury, composé de personnalités du monde des arts plastiques, sélectionne plusieurs candidats parmi l'ensemble des participants. Une exposition collective est alors organisée.

Afin de ne pas se confiner dans une approche sommaire du travail des artistes sélectionnés, tous les membres du jury rencontrent les artistes et visitent leur atelier afin d'approfondir la connaissance de leur parcours et de l'ensemble de leur production et d'être ainsi à même de sélectionner le lauréat final. Celui-ci se voit offrir, outre un prix d'un montant de 3 000 €, l'organisation d'une exposition de ses œuvres au Centre d'Art de Rouge-Cloître, ainsi que la rédaction par un spécialiste d'un cahier illustré sur son travail.



CENTRE D'ART
DE ROUGE-CLOÎTRE

CENTRE D'ART DE ROUGE-CLOÎTRE

Rue du Rouge-Cloître 4

1160 Bruxelles (Auderghem)

02/660 55 97

info@rouge-cloître.be

www.rouge-cloître.be



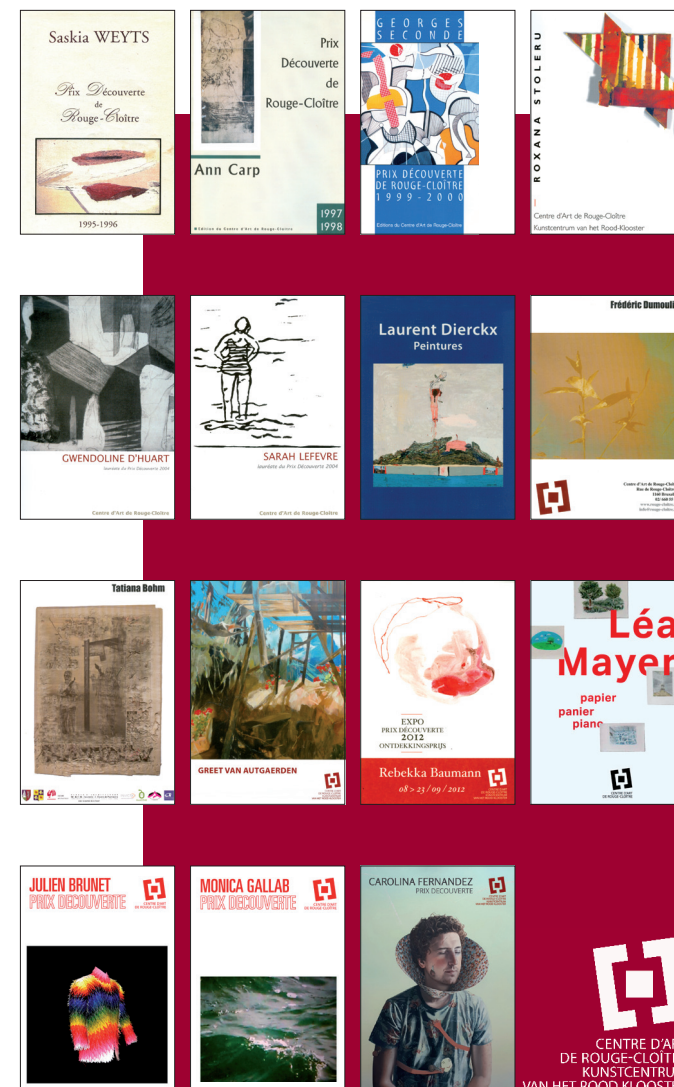
Avec le soutien
de la Cocof



ART CONTEMPORAIN

PRIX DÉCOUVERTE 2019 RÈGLEMENT

Concours destiné aux plasticiens,
organisé par le Centre d'Art de Rouge-Cloître
Dépôt des œuvres et des dossiers : 3 décembre 2018



CENTRE D'ART
DE ROUGE-CLOÎTRE
KUNSTCENTRUM
VAN HET ROOD KLOOSTER

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Article 1 - Objet du concours

1.1. Le Centre d'Art de Rouge-Cloître organise tous les deux ans un concours d'arts plastiques, pour lequel les techniques suivantes peuvent être présentées : dessin, gravure, peinture (acrylique, gouache, huile, ...), sérigraphie, collage, techniques mixtes, etc. **Sont exclus :** les arts tridimensionnels, la photo et la vidéo.

1.2. Le Prix Découverte de Rouge-Cloître, résolument orienté vers l'art contemporain, a pour objectifs la découverte et la promotion de talents artistiques belges encore peu connus. Le concours vise à primer l'ensemble de la production artistique du candidat.

Article 2 - Prix

2.1. Plusieurs candidats seront retenus par le jury et participeront à une exposition d'ensemble au Centre d'Art de Rouge-Cloître, qui se tiendra au mois de mai 2019.

Le Prix Découverte sera décerné à l'un des candidats retenus pour l'exposition d'ensemble.

2.2. Prix du lauréat final :

- Une exposition individuelle dans le courant de l'année qui suit la date de proclamation du prix. Prise en charge financière par le Centre d'Art :
 - impression des affiches et des invitations,
 - frais de promotion,
 - frais de vernissage,
 - rédaction et impression d'une plaquette rédigée par une personnalité du monde des arts.
- et un prix de 3 000 €.

Article 3 - Accessibilité au concours

3.1. Le concours est accessible à tous les artistes belges. Il est également accessible aux artistes résidant en Belgique depuis 3 ans au moins.

3.2. Aucune limite d'âge n'est imposée.

3.3. Ne peuvent pas participer : les artistes ayant déjà obtenu le Prix Découverte ou ayant figuré parmi les lauréats de l'édition précédente du concours.

Article 4 - Critères complémentaires de participation

4.1 Aucun thème n'est imposé.

4.2. Le candidat devra justifier une production suffisante pour permettre une exposition individuelle au Centre d'Art de Rouge-Cloître.

4.3. Le candidat, s'il est lauréat, s'engage à exposer individuellement au Centre d'Art de Rouge-Cloître dans le courant de l'année qui suit la date de la proclamation du prix.

Il s'engage, durant la même année, à réserver l'exclusivité d'une exposition individuelle dans la région bruxelloise au Centre d'Art de Rouge-Cloître.

PRIX DÉCOUVERTE 2019

4.4. Le concours a également pour but de rendre l'art contemporain plus accessible à tous. Le candidat acceptera et soutiendra cette démarche. Celle-ci se concrétisera par une volonté à la fois didactique et pédagogique dans la présentation des travaux ainsi que par un souci d'accessibilité dans la rédaction des divers textes explicatifs.

Article 5 - Modalités de participation

5.1. Les participants devront s'acquitter d'un droit d'inscription de 5 € le jour du dépôt des œuvres.

5.2. Les candidats remettront les pièces suivantes :

- deux œuvres, présentées telles qu'elles le seraient pour une exposition et datant de moins de 5 ans,
- un dossier de présentation sous format papier (curriculum vitae ou parcours artistique, descriptif technique, photos d'œuvres représentatives de la démarche artistique, etc.).

Sont exclus les documents au format numérique, CD, clefs usb, etc.

Article 6 - Dépôt des œuvres et dossiers

6.1. Le dépôt des œuvres aura lieu le lundi 3 décembre 2018 de 9h30 à 17h00 au «penthouse» de l'Administration communale d'Auderghem (entrée rue Idiers n°12, 6^{ème} étage).

6.2. Les nom, prénom et adresse du candidat seront inscrits au dos des œuvres.

6.3. Une fois déposées, les œuvres resteront à l'Administration communale d'Auderghem durant la période de sélection.

6.4. La reprise des œuvres aura lieu le jeudi 6 décembre 2018 de 13h00 à 17h00 et le vendredi 7 décembre 2018 de 10h30 à 13h00 au «penthouse» de l'Administration communale d'Auderghem.

Article 7 - Jury

7.1. Le jury est composé exclusivement de personnalités du monde des arts (artistes, historiens de l'art, critiques d'art, etc.).

Chaque membre du jury bénéficie d'une voix.

7.2. Les délibérations se déroulent en deux temps :

- premièrement : sélection de candidats pour l'exposition d'ensemble sur base des documents et des deux œuvres déposées,
- deuxièmement : sélection du lauréat final parmi les candidats retenus sur base d'une rencontre individuelle, par exemple lors d'une visite de leur atelier.

7.3. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix.

7.4. Tout litige sera tranché par le jury. Ses décisions sont souveraines.

Article 8 - Proclamation des lauréats et retrait des œuvres

8.1. Les candidats seront avertis des résultats de la première sélection par courrier.

8.2. Les œuvres non retirées à la date fixée seront considérées comme la propriété de la Commune et ce sans autre appel.

8.3. Les candidats retenus à l'issue de la première sélection s'engagent à permettre au jury de prendre connaissance de leur production dans les meilleures conditions. Une seule rencontre par candidat sera organisée. Le non-respect de cette clause entraînera l'élimination automatique du candidat.

Article 9 - Assurances

9.1. Le dépôt et la reprise des œuvres et dossiers se feront par les candidats aux frais, risques et périls de ceux-ci qui, par le seul fait de leur candidature, renoncent à tout recours contre les organisateurs pour les sinistres ou vols pouvant survenir lors du dépôt.

9.2. Seules les œuvres sélectionnées pour l'exposition collective et pour l'exposition individuelle du lauréat du Prix Découverte seront assurées sur place durant les expositions au Centre d'Art de Rouge-Cloître par l'organisateur pour la durée de celles-ci.

Article 10 - Expositions

10.1. Les candidats retenus s'engagent à participer à l'exposition d'ensemble au Centre d'Art de Rouge-Cloître.

Le Jury se réserve un droit de regard sur le choix et le nombre des œuvres présentées.

L'accrochage sera réalisé par le Centre d'Art, en collaboration avec les artistes. Le système d'accrochage, ainsi que le transport des œuvres, seront sous la responsabilité de l'artiste.

10.2. La présence de chaque artiste deux après-midi en week-end de 14 à 17h pendant l'exposition est exigée.

10.3. Les autres modalités d'organisation de l'exposition individuelle du lauréat du Prix Découverte seront précisées par contrat.

10.4. Les artistes ont la possibilité de vendre leurs œuvres durant les expositions, sans pourcentage pour le Centre d'Art, sous leur responsabilité.

10.5. Le Centre d'Art se réserve le droit de reproduire certaines œuvres des lauréats dans la presse, sur son site Internet et dans son matériel de promotion, avec mention de l'auteur, avant, pendant et après l'exposition.

INSCHRIJVINGSFORMULIER

IN HOOFDLETTERS a.u.b.

Naam :

Voornaam :

Geboortedatum : / / 19

Adres :

Postcode en stad :

Tel :

GSM :

Fax :

Email :

Website :

Titels, data en technieken van de voorgestelde kunstwerken.

1

2

De kunstenaar verklaart het reglement te volgen

Handtekening

Formulier indienen samen met de kunstwerken.

ONTDEKKINGSPRIJS 2019

De Ontdekkingsprijs van het Rood Klooster, gericht op de hedendaagse kunst, stelt tot doel artistieke talenten, die in de kunstwereld nog niet hun verdiende plaats innemen, te ontdekken en te promoten. Deze wedstrijd wil veelbelovende kunstenaars ontdekken en ondersteunen door hun ruimte en middelen aan te bieden om hun werk aan het publiek te tonen.

De wedstrijd neemt twee jaar in beslag: het eerste jaar legt iedere kandidaat twee werken voor samen met een dossier dat zijn artistieke demarche uitlegt. Een jury, samengesteld uit personaliteiten uit de kunstwereld, selecteert verschillende kandidaten onder de deelnemers. Een collectieve tentoonstelling wordt vervolgens georganiseerd.

Alle leden van de jury, die zich niet wil beperken tot een beknopte benadering van het werk van de geselecteerde kandidaten, zullen de kunstenaars ontmoeten en een bezoek aan hun atelier brengen om hun loopbaan en hun volledig oeuvre beter te leren kennen en bijgevolg in staat te zijn de eindlaureaat te kiezen. De eindlaureaat wordt beloond met een prijs van 3 000 €, met de organisatie van een tentoonstelling van zijn werken in het Kunstcentrum van het Rood Klooster, en met het opstellen, door een specialist, van een geïllustreerd cahier over zijn werk.



CENTRE D'ART
DE ROUGE-CLOÎTRE
KUNSTCENTRUM
VAN HET ROOD KLOOSTER

KUNSTCENTRUM VAN ROOD KLOOSTER

Rokloosterstraat 4
1160 Brussel (Oudergem)
02/660 55 97
info@rouge-cloître.be
www.rouge-cloître.be



Audergem
Oudergem

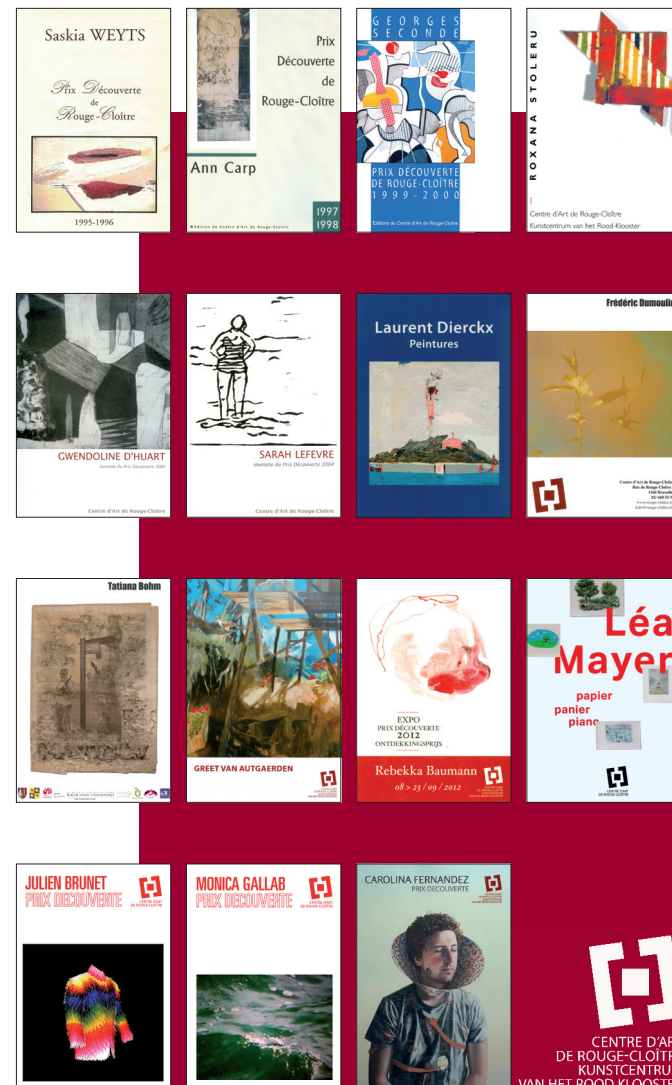


Avec le soutien
de la Cocof



LEDENDAAGSE KUNST ONTDEKKINGSPRIJS 2019 REGLEMENT

Wedstrijd voor beoefenaars van plastische kunsten,
ingericht door het Kunstcentrum van het Rood Klooster.
Inzending van de kunstwerken en dossiers : 3 december 2018



CENTRE D'ART
DE ROUGE-CLOÎTRE
KUNSTCENTRUM
VAN HET ROOD KLOOSTER

Artikel 1 - Voorwerp van de wedstrijd

1.1. Om de twee jaar organiseert het Kunstcentrum van het RoodKlooster een wedstrijd over plastische kunsten op basis van de volgende technieken: olieverf, acrylverf, aquarellen, gouache, tekeningen, etsen, collages.

Worden uitgesloten: de driedimensionale kunsten, fotografie, video en de infografie.

1.2. De «Ontdekkingsprijs van het Rood Klooster», gericht op de hedendaagse kunst, heeft het doel onbekende en talentvolle Belgische kunstenaars te ontdekken. De wedstrijd is bedoeld om het geheel van het artistiek werk van de kandidaten naar voor te brengen.

Artikel 2 - Prijs

2.1. In een eerste fase zullen de geselecteerde kandidaten deelnemen aan een collectieve tentoonstelling in mei 2019. De «Ontdekkingsprijs» zal toegekend worden aan één van deze deelnemers.

2.2. Prijs van de eindlaureaat:

- Een individuele tentoonstelling in het jaar dat volgt op de prijsuitreiking. Worden ten laste genomen van het Kunstcentrum :
 - het drukken van affiches en uitnodigingen
 - promotiekosten
 - kosten voor de vernissage van de tentoonstelling
 - het opstellen en afdrukken van een brochure door een kunsthistoricus
- en een bedrag van 3 000 €.

Artikel 3 - Toegangsvoorwaarden tot de wedstrijd

3.1. De wedstrijd staat open voor alle Belgische kunstenaars. Ook kunstenaars die tenminste sinds 3 jaar in België wonen zijn welkom.

3.2. Er wordt geen leeftijdsgrens opgelegd.

3.3. Mogen niet deelnemen : kunstenaars die al een «Ontdekkingsprijs» hebben behaald of die laureaat waren van de vorige wedstrijd editie.

Artikel 4 - Bijkomende deelnemingscriteria

4.1 Er worden geen thema's opgelegd.

4.2. De kandidaat dient blijk te geven van een voldoende aantal kunstwerken om een persoonlijke tentoonstelling op het Kunstcentrum van het Rood Klooster mogelijk te maken .

4.3. Indien de kandidaat laureaat wordt verklaard, dan verbindt hij er zich toe om in de loop van het culturele seizoen na de aankondiging van de prijs, aan een persoonlijke tentoonstelling op het Kunstcentrum van het Rood Klooster deel te nemen. Hij verbindt er zich toe om datzelfde jaar de persoonlijke tentoonstelling in het Brusselse Gewest uitsluitend aan het Kunstcentrum van het Rood Klooster voor te behouden.

4.4. Het doel van de wedstrijd is eveneens de hedendaagse kunst voor allen toegankelijk te maken. De kandidaat verklaart deze zienswijze te delen en te ondersteunen. Concreet zal hij niet alleen letten op de didactische en pedagogische voorstelling van zijn werk maar ook zorgen voor aanschouwelijke teksten die zijn werk begeleiden.

Artikel 5 - Deelnemingsvoorwaarden

5.1. De inschrijvingskosten bedragen 5 €, te betalen de dag waar op de kunstwerken ingezonden zijn.

5.2. De kandidaten zullen de volgende stukken voorleggen :

- twee kunstwerken die gepresenteerd worden alsof ze voor een tentoonstelling worden ingezonden, jonger dan 5 jaar
- een voorstellingsdossier in papier formaat (curriculum vitae of kunstloopbaan, technische omschrijving, foto's van kunstwerken in verband met het eigen kunstenaarschap, ...).

Zijn uitgesloten: documenten in numeriek formaat, CD, USB sleutels enz...

Artikel 6 - Inzending van de kunstwerken en dossiers

6.1. De kunstwerken worden op maandag 3 december 2018 van 9.30 u tot 17.00 u in het «penthouse» van het gemeentebestuur van Oudergem ingeleverd (ingang Idierstraat nr 12, 6^{de} verdieping te 1160 Brussel).

6.2. De naam, voornaam en het adres van de kandidaat dienen zichtbaar te zijn op de keerzijde van elk kunstwerk.

6.3. Na het inzenden van de werken blijven deze tijdens de selectieperiode op het gemeentebestuur van Oudergem.

6.4. De kunstwerken kunnen op donderdag 6 december 2018 van 13.00 u tot 17.00 u en vrijdag 7 december 2018 van 10.30 u tot 13.00 u in het «penthouse» van het gemeentebestuur van Oudergem worden afgehaald.

Artikel 7 - De jury

7.1. De jury bestaat uitsluitend uit vooraanstaande figuren uit de wereld van de beeldende kunsten (kunstenaars, kunsthistorici, kunstcritici, enz...). Elk jurylid beschikt over één stem.

7.2. De beraadslaging gebeurt in twee fasen. Een eerste selectie gebeurt aan de hand van beide ingezonden kunstwerken en het persoonlijke dossier. De definitieve selectie van de laureaat van de «Ontdekkingsprijs» gebeurt op grond van een persoonlijke contact met de kunstenaar door middel van een bezoek aan het schilders-atelier.

7.3. De jury heeft het recht geen «ontdekkingsprijs» toe te kennen.

7.4. Bij een geschil beslist enkel de jury. Deze beslissingen zijn onfeilbaar.

Artikel 8 - Bekendmaking van de laureate en het ophalen van de kunstwerken

8.1. De uitslag van de eerste selectie wordt schriftelijk aan de kandidaten meegedeeld.

8.2. De kunstwerken die niet op de vastgelegde datum zijn opgehaald worden onherroepelijk als eigendom van de gemeente beschouwd.

8.3. Na de eerste selectieprocedure verbinden de in aanmerking genomen kandidaten er zich toe de examencommissie toe te laten, zodat er in de beste omstandigheden kan worden kennis gemaakt met hun verzameld werk (bezoek aan het schildersatelier, ontmoeting met de kunstenaar). De kandidaat die deze clausule niet naleeft sluit zichzelf uit. Er zal slechts één bezoek en onderhoud per kandidaat plaatsvinden.

Artikel 9 - Verzekeringen

9.1. Het binnenbrengen en ophalen van de werken en dossiers is volledig ten laste van de deelnemers en laureaten. Zij doen dit op eigen risico. De organisatoren kunnen niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade aan de werken gedurende de periode van binnenbrengen tot en met ophalen.

9.2. Enkel de kunstwerken die geselecteerd zijn met het oog op de collectieve tentoonstelling en persoonlijke tentoonstelling van de laureaat van de «Ontdekkingsprijs » zullen door de organisatoren verzekerd worden gedurende de tentoonstellingen hiervan op het Kunstcentrum van het Rood Klooster.

Artikel 10 - Tentoonstellingen

10.1. De geselecteerde kandidaten verbinden er zich toe deel te nemen aan de collectieve tentoonstelling van het Kunstcentrum van het Rood Klooster. De jury heeft het recht mee te beslissen over de keuze en het aantal voorgestelde kunstwerken. Het kunstcentrum engageert zich met het ophangen van de werken in samenwerking met de kunstenaars. De kunstenaars zijn verantwoordelijk voor het ophangen evenals het vervoer van de kunstwerken.

10.2. De aanwezigheid van elk kunstenaar is vereist op de tentoonstelling gedurende twee namiddagen en tijdens het weekend van 14u tot 17u.

10.3. De organisatiemodaliteiten van de persoonlijke tentoonstelling van de laureaat « Ontdekkingsprijs » worden per contract vastgelegd.

10.4. De kunstenaars hebben het recht hun kunstwerken tijdens de tentoonstelling te verkopen zonder winst voor het Kunstcentrum onder hun verantwoordelijkheid.

10.5. Het kunstcentrum heeft het recht om, sommige kunstwerken van de laureaten in de pers, mits vermelding van de kunstenaar, op zijn website en in zijn promotiemateriaal, voor, tijdens en na de tentoonstelling over te nemen.